

رزومه دکتر حمید تلخابی

تاریخ بروزرسانی: ۱۷ تیر ۱۴۰۴

دوره‌های هنری

- دوره فیلمنامه‌نویسی موسسه فرهنگی هنری تصویرگران جوان، اراک. ۱۳۸۵
- دوره تخصصی دو ساله فیلمنامه نویسی، خانه هنر، مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما. ۱۳۸۷ ـ ۱۳۸۵
- دوره تخصصی سه ساله مستندسازی. مدرسه اسلامی هنر، ۱۳۸۹ ـ ۱۳۸۶
- دوره تخصصی هنر اسلامی، دانشگاه فرانکفورت، ۱۳۹۹

سوابق تحصیلی

- دکترای حکمت هنر دانشگاه ادیان و مذاهب
- کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی دانشگاه صدا و سیما
- کارشناسی ارشد فلسفه هنر دانشگاه ادیان و مذاهب

سوابق شغلی

- **عضو هیأت علمی و استادیار** مؤسسه آموزش عالی هنر و اندیشه (قم) از ۱۳۹۹
- **رئیس مرکز علمی کاربردی فرهنگ و هنر**، قم از ۱۴۰۰
- **معاون پژوهش** مؤسسه آموزش عالی هنر و اندیشه ۱۴۰۲ ـ ۱۴۰۱
- **رئیس دانشکده هنرهای نمایشی** مؤسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی از سال ۱۴۰۳
- **مدیر گروه رشته پژوهش هنر** مؤسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی ۱۳۹۸ ـ ۱۳۹۶
- **مدیر گروه رشته ادبیات نمایشی** مؤسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی از ۱۳۹۸

- **تدریس در مؤسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی (مقطع ارشد):** درس‌های جنبه‌های نمایشی در ادبیات فارسی (۱و۲)، تاریخ ادبیات تطبیقی در ادبیات فارسی (۱و۲،) نقد و تحلیل تصویر، سینما و سایر هنرها، آشنایی با سینما، نمایش ایرانی، مطالعات تطبیقی در هنر، تجزیه و تحلیل و نقد آثار هنری، ادبیات و فرهنگ عامه، مبانی نقد در ادبیات نمایشی، اصول و فنون نمایشنامه نویسی، تاریخ هنر غرب، تاریخ هنر اسلامی، تعاملات بینارشته ای در هنر.
- **تدریس در دانشگاه صدا و سیما (مقطع ارشد):** تاریخ ادبیات تطبیقی ایران و جهان ۱و۲، جنبه های نمایشی در ادبیات فارسی ۱و۲، نمایش ایرانی، روش تحقیق در هنرهای نمایشی، کارگاه پایان‌نامه نویسی
- **تدریس در دانشگاه ادیان و مذاهب (مقطع ارشد):** تاریخ هنر غرب، تاریخ هنر اسلامی، روش تحقیق در حکمت هنر
- **تدریس در دانشگاه آزاد (مقطع کارشناسی):** تاریخ نمایش در جهان، تاریخ نمایش در ایران، کارگاه نمایشنامه-نویسی
- **کارشناس علمی آموزش** دانشگاه ادیان و مذاهب و مؤسسه آموزش عالی هنر و اندیشه ۱۳۹۸ ـ ۱۳۹٤

سوابق نمایشی: آثار نمایشی مصوّب و تولید شده (۱۳۹٤ـ ۱۳۸۸)

- **نگارش و تولید مستند** «در سوگ هم‌مباحثه‌ای»، مشترک با محمد آفتابی ، ۱۳۸۸
- **نگارش فیلمنامه‌های تاریخی**: «با پای برهنه»، «چهلمین نفر»، «موقعیت حساس»
- **نگارش طرح‌های تله‌فیلم** بیش از ۱۰ مورد: «همسایه دیواربه‌دیوار»، «چلهمین نفر»، «با پای برهنه»، «اوس قدرت»، «موقعیت حساس»، «پیام‌آور»، «تحریم نامه»، «آب حیات»، «خانه من کجاست؟» «با پای پیاده»، «ناگهان دیر می‌شود»، مرکز پژوهش‌های اسلامی صداوسیما
- **نگارش طرح سریال انیمیشن** ۲۰ قسمتی: «قصه‌ی آیه‌ها» مرکز پژوهش‌های اسلامی صدا و سیما
- **نگارش فیلمنامه‌های کوتاه** بیش از ۲۰ مورد به صورت گروهی برای دفتر تبلیغات اسلامی (معاونت هنر و رسانه)
- **نگارش فیلمنامه‌های کوتاه** «در برابر اقیانوس»، «ایلیا»، «غذای مادربزرگ»، «نشانه» و «انعام»؛ دانشگاه صداوسیما و موسسه هلال سبز
- **دبیر گروه فیلمنامه خیالستان** در دفتر تبلیغات اسلامی (معاونت هنر و رسانه) از سال ۱۳۹۰
- **دبیر کارگاه تخصصی فیلمنامه نویسی** در مرکز پژوهش‌های اسلامی صداوسیما از سال ۱۳۹٤ ـ ۱۳۹۱
- **دبیر چهار دوره کنفرانس علمی ادبیات نمایشی** در موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه
- **مدیریت پنج دوره از مجموعه اجراهای تئاتر،** در دانشگاه علمی کاربردی فرهنگ و هنر و مؤسسه آموزش عالی هنر و اندیشه. بیش از ٤۰ اجرای تئاتر.
- **مشاور** نمایشنامه‌های اجرا شده و فیلمنامه‌های تولید شده در قالب‌های کوتاه، مستند و بلند. از سال ۱۳۹۱
- **مشاور فیلمنامه در فیلم های سینمایی و سریال‌های تلویزیونی** صدا و سیما

عضویت‌ها و ارتباط با مراکز هنری

- داور مجلات علمی ـ پژوهشی از سال ۱۳۹۲
- عضو انجمن مطالعات نظری هنر و مشاور فیلمنامه دفتر تبلیغات از سال ۱۳۹۲
- عضو انجمن ادبیات و هنر اسلامی از سال ۱۳۹۳
- عضو هیات انتخاب و داور بخش فیلمنامه، جشنواره ملی عمار، اشراق و هنرهای آسمانی.
- عضو هیات داوران بیست و هفتمین جشنواره تئاتر فجر مناطق کشور، ۱۴۰۱

- عضو گروه علمی کارشناسی ارشد پژوهش هنر (موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی)، از سال ۱۳۹۹ ـ ۱۳۹۵
- عضو کارگروه فلسفه هنر، مجمع عالی حکمت از سال ۱۳۹۵
- عضو ستاد راهبری هنرهای نمایشی از سال ۱۴۰۰
- عضو میز هنر مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی ۱۴۰۱ ـ ۱۴۰۰

طرح‌های پژوهشی

- طرح پژوهشی **موضوع شناسی مقدسات،** مشترک با نعمت باقری فرد. موسسه پژوهشی موضوع شناسی فقه (مدیر پروژه) ۱۳۹۵
- طرح پژوهشی **ساختار حکمی درام،** کار گروهی. مدرسه اسلامی هنر (مدیر پروژه) ۱۳۹۷
- طرح پژوهشی **دراماتورژی قصه‌های قرآن،** وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. (یکی از نویسندگان) ۱۳۹۸
- طرح پژوهشی **آینده‌پژوهی پیرامون غنی‌ترین سوژه‌های داستانی در قرآن کریم و تاریخ اسلام به منظور ساخت سریال نمایشی متناسب با وضعیت جامعه‌ی ایرانی در سال‌های آینده،** مرکز تحقیقات صدا و سیمای تهران با همکاری مدرسه دراماتورژی قرآن کریم. مشترک با دکتر مهدی حمیدی پارسا و محمد حیدری خلیلی، ۱۴۰۰
- طرح پژوهشی **کاوشی پیرامون گونه‌های روایت در قرآن کریم،** مرکز تحقیقات صدا و سیمای تهران با همکاری مدرسه دراماتورژی قرآن کریم. مشترک با دکتر مهدی داودآبادی، ۱۴۰۰
- **استاد راهنما و مشاور** پایان‌نامه‌های مقطع ارشد و دکتری در دانشگاه‌های مختلف (رشته‌های ادبیات نمایشی، سینما، انیمیشن، تولید سیما، پژوهش هنر، حکمت هنر، فلسفه هنر با محوریت هنرهای نمایشی)، بیش از ۵۰ مورد

مقالات پژوهشی

- مقاله پژوهشی **جایگاه آیین و نمایش در سیاستگذاری تصحیح نسخ و اجرای تعزیه،** در دست چاپ
- مقاله پژوهشی **نقش حمایت های حاکمان قاجار در شکوفایی و افول نمایش های ایرانی با تمرکز بر تعزیه،** مشترک با نعمت باقری فرد، در دست چاپ
- مقاله پژوهشی **تجربه زیباشناختی حافظ به مثابه تجربه معنوی،** دو فصلنامه رهپویه حکمت هنر، ملحیه مهدوی نژاد، امیر جوان آراسته، ۱۴۰۳
- مقاله پژوهشی **روایت‌های تاریخی و چگونگی تصویرگری معصومین(ع) در سینما،** سومین همایش ملی فقه هنرهای نمایشی، انتشار در کتاب فقه هنر، ۱۴۰۲
- مقاله پژوهشی **رابطه اضطرار و نجات در متن نمایشی؛ مطالعه موردی قصه حضرت یونس (ع)،** مشترک با علی رضایی آدریانی، دو فصلنامه عصر آدینه، شماره ۳۷، بهار و تابستان ۱۴۰۲
- مقاله پژوهشی **بازخوانی مجالس سوگواری حسینی با اصول محافل سماع از منظر غزالی،** مشترک با ملیحه مهدوی نژاد، فصلنامه الهیات هنر، شماره ۲۴، زمستان ۱۴۰۲.
- مقاله «**دراماتورژی تقابل‌های قرآنی در قصه حضرت موسی (ع)**»، مشترک با دکتر محمدتقی دیاری بیدگلی و الهام نعیمی، فصلنامه مطالعات نظری هنر، شماره ۳، پاییز و زمستان ۱۴۰۱
- مقاله **دراماتورژی مضامین قرآنی با نگاهی به قصه‌ی حضرت یوسف**، در کتاب دراماتورژی قرآن، مبانی و روش‌ها. مجموعه مقالات. انتشارات مدرسه اسلامی هنر، ۱۴۰۰
- مقاله پژوهشی **چگونگی تجلی معنا در آثار نمایشی و ارتباط آن با مسائل فقهی،** مشترک با علی رضایی آدریانی، نشریه الهیات هنر، شماره ۲۰، اسفند ۱۴۰۰
- مقاله پژوهشی **بازخوانی وجوه نمایشی انیمیشن زوتوپیا براساس تقابل‌های دوگانه،** فصلنامه عصر آدینه، شماره ۳۴، پاییز و زمستان ۱۴۰۰

- مقاله پژوهشی **تعزیه به مثابه تئاتر حضور با تکیه بر آرای پال وودراف.** مشترک با استاد منصور براهیمی، دکتر سیدمحمدحسین نواب، فصلنامه الهیات هنر. شماره ۱۹، شهریور ۱۴۰۰
- مقاله پژوهشی **کنش قدسی زائران در پیاده روی اربعین و تجلی آن در ظهور موعود.** مشترک با دکتر سید رضی موسوی گیلانی، فصلنامه عصر آدینه. شماره ۲۹، بهار و تابستان ۱۳۹۸
- مقاله پژوهشی **بررسی مفهوم انتظار در فرایند خلق اثر نمایشی،** مشترک با دکتر سید رضی موسوی گیلانی، فصلنامه عصر آدینه. شماره ۲۷، پاییز ۱۳۹۷
- مقاله پژوهشی **چگونگی تجلی مضامین مهدوی و عدالت‌خوانانه در درام،** فصلنامه عصر آدینه. شماره ۲۸، زمستان ۱۳۹۷.
- مقاله **دور العناصر الفنیه للاعلام فی نقل المفاهیم السلامیه،** مجله کامبریدج للبحوث العلمیه، مشترک با حیدر فلیح حسن، دکتور مسار عربی جاسم، ۲۰۲۲
- مقاله تخصصی **بررسی نمادپردازی در سینمای دفاع مقدس؛ مطالعه‌ی موردی فیلم دیده‌بان و مهاجر.** مشترک با معین چنگیزی، فصلنامه مطالعات دینی رسانه. دانشگاه صدا وسیما، پاییز و زمستان ۱۳۹۹
- مقاله تخصصی **بررسی چگونگی ارتباط تماشاگر با زن‌پوشی در تعزیه.** مشترک با جواد معراجی‌زاده، ششمین همایش ملی پژوهش‌های نوین در حوز علوم انسانی و مطالعات اجتماعی ایران. ۱۳۹۹
- مقاله **بررسی ایده‌ی جنینی در فرایند خلق و درک متن نمایشی از منظر حِکمی،** فصلنامه مطالعات دینی رسانه، دانشگاه صدا و سیما. شماره دوم، تابستان ۱۳۹۸
- مقاله پژوهشی **چگونگی تصویرگری حضرت مهدی و شخصیت‌های قدسی در سینما،** مشترک با دکتر سید رضی موسوی گیلانی. فصلنامه عصر آدینه. شماره ۲۶، تابستان ۱۳۹۷
- مقاله پژوهشی **تعزیه به مثابه تئاتر حضور،** مشترک با مجید تلخابی. کنگره بین المللی اهداف و دستاوردهای قیام عاشورا. ۱۳۹۵
- مقاله پژوهشی **غیبت حضرت موسی و بازتولید نظام مشترک روایی،** مشترک با نعمت بافری فرد. فصلنامه عصر آدینه. شماره ۱۶، زمستان ۱۳۹۴
- مقاله پژوهشی **انتظار و کهن‌الگوی تغییر قهرمان** مشترک با نعمت باقری فرد. فصلنامه عصر آدینه، شماره ۱۵، پاییز و زمستان ۱۳۹۳
- مقاله تخصصی **ظرفیت‌های یک سنت؛ مروری بر فنون روایی تعزیه.** فصلنامه تصویرنامه. شماره هفتم، بهار ۱۳۹۳.
- مقاله پژوهشی **بلاجویی شخصیت حضرت ابراهیم در قرآن و تجلی آن در آیین حج،** دومین همایش ملی قرآن کریم و هنر
- مقاله تخصصی **کارکردهای غیاب در تصویرگری معصومین(ع) و شخصیت‌های قدسی،** در کتاب بازاندیشی در مسئله به تصویر کشیدن مفاهیم و چهره‌های مقدس در سینما، پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات
- مجموعه مقالات درباره هنر اسلامی در فصلنامه علمی تخصصی آفرینه
- مجموعه یادداشت‌ها و مصاحبه‌های مختلف سینمایی و هنری در برخی کتاب ها، نشریات، روزنامه ها و خبرگزاری ها از سال ۱۳۸۸

همایش و کنفرانس‌های هنری

- هفتمین همایش مطالعات فیلم کوتاه تهران، **مبانی و شیوه های اقتباس از متون دینی**،
- ارائه مقاله همایش ملی هنر از منظر اندیشه اسلامی و اندیشمندان مسلمان، دانشگاه امام حسین ۱۴۰۳.
- »The Dramaturgy of Quranic confrontations in the Story of Prophet Moses«Paper presentation Conference on Art and Literature in the Holy Books of Islam and Hinduism. Abu Kalam University, Aurangabad, India. 2024
- **گونه شناسی و انواع وضعیت های نمایشی،** در سومین دوره پرورش کارشناس خلاق متون نمایشی اداره کل صدا و سیما. ۱۴۰۳
- کنفرانس بین المللی حکمت بینان، مطالعه ظرفیتهای نمایشی رساله حی بن یقظان جهت اقتباس برای سریال تلویزیونی علمی-تخیلی کودک و نوجوان، محمدامین باقری فر، دکتر مسعود نقاش زاده. ۱۴۰۳
- ارائه بحث **چشم اندازی به مطالعات اجرا،** با حضور منصور براهیمی، رضا رحیمی فرد، تهران: باشگاه اندیشه. ۱۴۰۱
- ارائه مقاله **روایت‌های تاریخی و چگونگی تصویرگری معصومین (ع) در سینما**، کرسی‌های علمی ترویجی ناقدین: دکتر سید حمید میرخندان، دکتر محسن ربانی. مدرسه اسلامی هنر و پژوهشگاه فقه معاصر. ۱۴۰۱
- ارائه مقاله **چگونگی تجلی مضامین مهدوی و عدالت خواهانه در درام**، کرسی علمی ترویجی، ناقدین: دکتر مهدی داودآبادی، دکتر محمدصادق مرکبی، معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه صدا و سیما. ۱۴۰۱
- ارائه بحث **شهادت حضرت یحیی؛ ضرورت تماشا،** از سلسله جلسات «زیستن در جهان متن واقعه»، تهران: باشگاه اندیشه. ۱۴۰۱
- ارائه مقاله **چگونگی تجلی معنا در آثار نمایشی و ارتباط آن با مسائل فقهی**، کرسی علمی ترویجی، ناقدین: دکتر علی نهاوندی، مدرسه اسلامی هنر و پژوهشگاه فقه معاصر، ۱۴۰۱
- ارائه مقاله **بازخوانی مفهوم هامارتیا در فن شعر ارسطو**، نخستین همایش ملی هنرهای نمایشی و دیجیتال، دامغان: دانشکده هنر، ۱۳۹۸
- ارائه مقاله **ردپای الهیات سلبی در تئاتر بی چیز**، نخستین همایش ملی هنرهای نمایشی و دیجیتال، دامغان: دانشکده هنر، ۱۳۹۸
- **سرایت ابتلا در واقعه عاشورا** با حضور منصور براهیمی، نرگس یزدی، محمدجواد قدوسی. تهران: باشگاه اندیشه. ۱۳۹۷

جوایز هنری (۱۳۸۹.۱۳۹۲)

- رتبه اول بخش فیلمنامه پنجمین جشنواره ملی فیلم دانشجویی
- رتبه دوم بخش فیلمنامه جشنواره بال زرین
- برنده جایزه فیلمنامه کوتاه مناسبتی. سازمان تبلیغات اسلامی
- برنده بخش پژوهش ـ مقاله در جشنواره اشراق

آیدی کارشناسان دانشگاه هنر و اندیشه در پیام رسان ایتا	
آیدی کارشناس آموزش: @ait_edu_admin آیدی کارشناس فرهنگی: @ait_cul_admin	آیدی کارشناس پژوهش: @ait_res_admin آیدی کارشناس مالی: @ait_mali
☎ ۰۲۵۹۱۰۱۰۹۲۶	