



رزومه دکتر محسن حسن پور

استاد رشته های گرافیک و هنرهای تجسمی

تاریخ بروزرسانی: ۲۰ اسفند ۱۴۰۳

مدرك كارشناسی: ارتباط تصویری دانشگاه تهران

مدرك كارشناسی ارشد: پژوهشی هنر دانشگاه تربیت مدرس

مدرك دکتری: پژوهش هنر

استاديار و عضو هیأت علمی موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی

سوابق آموزشی:

• تدریس واحدهای زیر در موسسه از سال ۱۴۰۰:

آشنایی با هنر در تاریخ (۱)

ارتباط تصویری ۲۱

تجزیه و تحلیل و نقد آثار هنرهای تجسمی

• تدریس در دیگر دانشگاه ها:

تدریس واحدهای گرافیک در دانشگاه سوره

تدریس واحدهای گرافیک در دانشگاه علم و هنر

تدریس واحدهای گرافیک در دانشگاه شهید رجایی

سوابق اجرایی:

- مدیر گروه ارتباط تصویری در مقطع کارشناسی موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی و دانشگاه شهید رجائی از سال ۱۴۰۰ تاکنون
- یک سال مدیر گروه ارتباط تصویری در مقطع کاردانی علمی کاربردی سوره.
- ۱۵ سال مدیر گروه ارتباط تصویری در مقطع کاردانی آموزشکده دخترانه کرج.
- یک سال مدیر هنری سازمان حفظ ارزش های دفاع مقدس.
- یک سال مدیر هنری وزارت کار و امور اجتماعی.

جوایز و افتخارات:

- معلم نمونه در سال ۱۳۷۴ شهرستان کرج.
- استاد نمونه از سوی دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی در سال ۱۳۷۵.
- استاد نمونه دانشگاه شهید رجائی در سالهای ۱۳۸۰ و ۱۳۸۱.
- استاد نمونه دانشکده علمی کاربردی سوره در سالهای ۱۳۸۰ و ۱۳۸۱ و ۱۳۸۲.
- سرگروه داوری هنر جشنواره جوان خوارزمی بخش دانش آموزی از سال ۱۳۸۱ تا ۱۳۸۸ تاکنون .
- شرکت در نمایشگاه آبرنگ موزه هنر های معاصر در سال ۱۳۶۸.
- شرکت در نمایشگاه آبرنگ و پاستل موزه آزادی در سال ۱۳۶۸.
- شرکت در نمایشگاه تصویرگران کتاب کودک در سال ۱۳۶۸.
- شرکت در نمایشگاه آسیائی تصویرگران کتاب کودک در سال ۱۳۷۰.
- شرکت در نمایشگاه بین المللی تصویرگران کتاب کودک در سال ۱۳۷۲.
- شرکت در نمایشگاه تصویرگران کتاب کودک در سال ۱۳۷۸.
- شرکت در نمایشگاه تصویرگران کتاب کودک در سال ۱۳۸۰.
- عضو کمیسیون گروه گرافیک دفتر تالیف و برنامه نویسی وزارت آموزش و پرورش از سال ۱۳۷۲ تا ۱۳۸۸.
- عضو کمیسیون گروه نقاشی از سال ۱۳۷۸ لغایت ۱۳۸۰.
- استاد نمونه آموزشکده دخترانه کرج در سال ۱۳۷۹.
- برگزیده کشوری دومین جشنواره نهج البلاغه دانشگاهیان کشور (بخش اساتید، گرافیک) در سال ۱۳۸۲.
- سرگروه داوری هنرمسابقات آموزشکده های فنی و حرفه ای وزارت آموزش و پرورش در سال ۱۳۷۶ اصفهان و ۱۳۷۷ تهران و مشهد و ۱۳۸۱ کرج.
- سرگروه داوری هنرمسابقات هنر جوانان و دانشجویان و هنرآموزان در سال ۱۳۷۶.
- داور هنرفتمین و هشتمین جشنواره هنرهای تجسمی هنرستانهای کشور در سال ۱۳۸۳ و ۱۳۸۴.
- برگزیده نخست کشوری سومین جشنواره نهج البلاغه دانشگاهیان کشور (بخش اساتید، گرافیک) در سال ۱۳۸۴ .
- برگزاری نمایشگاه انفرادی (گالری درسا) آبان ۱۳۸۳.
- برگزاری نمایشگاه انفرادی (فرهنگسرای هنر) بهمن ۱۳۸۳.
- برگزاری نمایشگاه انفرادی (شهرستان خمین) به مناسبت روز معلم اردیبهشت ۱۳۸۴.
- شرکت در نمایشگاه بینال هنرمندان (فرهنگسرای نیاوران) شهریور ۱۳۸۴.

تصویرگری بیش از صد کتاب کودک و نوجوان.
 عضو انجمن فرهنگی، هنری تصویرگران کتاب کودک.
 شرکت در نمایشگاه گروهی تصویرگران با موضوع «شاهنامه فردوسی» اردیبهشت ۱۳۸۷.
 شرکت در نمایشگاه گروهی با عنوان «گورخر» آذر ۱۳۸۷.
 شرکت در نمایشگاه گروهی به مناسبت «هفته ی کتاب» آبان ۱۳۸۷.
 شرکت در نمایشگاه گروهی تصویرگران مهر ۱۳۸۷.
 عضو کمیسیون گروه «پیش دانشگاهی هنر»، دفتر تالیف و برنامه نویسی وزارت آموزش و پرورش از سال ۱۳۸۹ تاکنون.
 برگزاری سمینار تخصصی «تصویرگری کتاب های کودکان و نوجوانان» موزه ی هنرهای معاصر اصفهان، ۱۳۸۷/۹/۱۴.
 عضو گروه داوران گروه هنر و معماری جشنواره جوان خوارزمی، از سال ۱۳۸۸ تاکنون.
 عضو گروه داوران جشنواره هنرهای جوان بخش تصویرسازی، سازمان ملی جوانان، ۱۳۸۹.
 شرکت در نمایشگاه گروهی تصویرگران بهمن ۱۳۹۰.
 عضو گروه دآوری بخش تصویرگری، جشنواره فجر، ۱۳۹۰.

تالیفات: (حوزه گرافیک و هنرهای تجسمی)

- تالیف مقاله «هنرمندان به خودباوری می رسند»، رویش شماره ۳، ویژه چهارمین نمایشگاه بین المللی آثار تصویرگران کتاب کودک، آذر ۱۳۷۸.
- تالیف کتاب «آشنایی با هنر»، ۱۳۷۷ وزارت آموزش و پرورش.
- تالیف کتاب «مبانی تصویر سازی»، وزارت آموزش و پرورش ۱۳۸۴.
- تالیف کتاب معلم «کارگاه گرافیک»، وزارت آموزش و پرورش ۱۳۸۴.
- تالیف مقاله «اسطوره های ایرانی در تصویرگری کتاب های کودکان و نوجوانان» فصل نامه ی خط خطی، ۱۳۸۷.
- تالیف «کتاب تصویرسازی» ویژه دانشجویان کاردانی، انتشارات فاطمی، ۱۳۸۸.
- تالیف مقاله «تصویرهای ماندگار»، مصور، ویژه ی سومین جشنواره ی تصویرسازی کتاب های درسی، آذر ۱۳۸۶.
- تالیف «کتاب راهنمای معلم تصویرسازی»، وزارت آموزش و پرورش، ۱۳۹۰.
- تالیف مقاله «اثر هنری از آن هنرمند نیست» فصل نامه هنر های تجسمی، شماره ۱.
- تالیف مقاله «چگونگی پارادایم شدن مکتب هرات» فصل نامه هنر های تجسمی، شماره ۲.
- مولف نمونه از سوی وزارت آموزش و پرورش، ۱۳۸۴، برای کتاب معلم «کارگاه گرافیک».
- مولف نمونه از سوی وزارت آموزش و پرورش، ۱۳۸۵، برای تالیف کتاب «مبانی تصویر سازی».
- تالیف مقاله «اسطوره ها، شاهنامه و تصویرگری»، رویش شماره ۱، ویژه پنجمین نمایشگاه بین المللی آثار تصویرگران کتاب کودک، آبان ۱۳۸۱.
- مقاله بررسی تصویرگری کتاب های درسی دوره ابتدایی در قبل و بعد از انقلاب اسلامی ایران، فصل نامه جلوه هنر، دانشگاه الزهرا، شماره ۳، بهار و تابستان ۱۳۸۹.

- مقاله Art education and its role in cultural identity explaining of students in elementary grade پذیرفته شده برای چاپ در نشریه Archives Des Science Journal آگوست ۲۰۱۲.
- عضو رسمی هیات علمی دانشگاه شهید رجائی و رییس دانشکده عمران دانشگاه شهید رجائی (درسال های ۸۳ لغایت ۸۶).



آیدی کارشناسان دانشگاه هنر و اندیشه در پیام رسان ایتا	
آیدی کارشناس پژوهش: ait_res_admin@	آیدی کارشناس آموزش: ait_edu_admin@
آیدی کارشناس مالی: ait_mali@	آیدی کارشناس فرهنگی: ait_cul_admin@
۰۲۵۹۱۰۱۰۹۲۶ ☎	