



## رزومه دکتر زهرا پاکزاد

عضو هیأت علمی دانشیار موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی

z.pakzad@alzahra.ac.ir

تاریخ بروزرسانی: ۲۰ اسفند ۱۴۰۳

### سوابق تحصیلی:

- دکترای تخصصی پژوهش هنر - دانشگاه تهران (موضوع: شاهنامه رشیدا نقطه عطف تحولات نگارگری ایران)
- کارشناسی ارشد نقاشی - دانشگاه آزاد اسلامی (موضوع: نقش اشیاء در آثار هنرمندان اجبورجیر موراندی، بالترس و...)
- کارشناسی نقاشی - دانشگاه الزهرا (موضوع: دید عرفانی و قدسی در هنر)

### برگزاری نمایشگاه آثار و کارگاه هنری با رویکرد فرهنگی، اسلامی، ایرانی:

- شاخه طوبی (موارد کرامت) به مناسبت ولادت حضرت معصومه (س)
- سردار کربلا میان کربلایی دیگر
- مجموعه عاشورا عاشورا در منا
- واقعه کربلا زمین کربلا
- آتش در خیمه‌ها بازماندگان
- امیران عاشورا بازماندگان واقعه
- اسرای واقعه همه جا کربلا همه زمان عاشورا
- راویان واقعه وسوسه آدم
- لحظه واقعه آدم و حوا
- واقعه کربلا معاد

- سیمای زن در آثار نقاشان معاصر ایران هبوط
- معراج پیامبر

### مقالات علمی-مروری منتشر شده در نشریه‌های معتبر:

- تبیین شباهت‌های ساختاری نقاشی خودآموختگان با نقاشی کودکان براساس رویکرد روان‌شناختی
- تحلیل کارکرد زبان در نقاشی معاصر از منظر زبان‌شناسی سیستمی کارکردی مایکل هالییدی
- نگاهی به شیوه‌های شکل‌گیری نگاره‌های شاهنامه رشیدا

### مقالات منتشر شده در مجلات علمی-پژوهشی معتبر داخلی و خارجی:

- استعاره‌ها در نقاشی معاصر ایران از منظر تحلیل گفتمان چندوجهی
- بررسی نظریه شی‌شدگی در آثار هنرمند فتورنالیست دان ادی
- بررسی و تحلیل هنر خودآموختگان و زمینه‌های ورود آن به دنیای هنر بر مبنای آرای آرتور دانت
- شناسایی و معرفی نگارگران و حامیان نسخه خطی شاهنامه فردوسی کتابخانه ملی فرانسه به شماره ۴۹۰
- جهان اجتماعی و نقش مجسمه‌های شهری آنیش کاپور در میدان هنر از منظر پیر بوردیو
- تفسیر معناشناختی (ایکونولوژی) نقاشی سوگواری بر پیکر مسیح اثر جوتو با تأکید بر محتوای تجسد
- تحلیل پیش‌مدیریتی نقاشی‌های «و انگیزی موتوا» هنرمند معاصر آفریقایی-آمریکایی
- بررسی تقابل غرب و شرق در دوگانه اوروس و تاناتوس در آثار کن کوری
- ارتباط دو سوبه متن و تصویر در نسخه واسطی مقامات حریری از منظر نقد اجتماعی
- تبیین شباهت‌های ساختاری نقاشی خودآموختگان با نقاشی کودکان براساس رویکرد روان‌شناختی
- تحلیل کارکرد زبان در نقاشی معاصر از منظر زبان‌شناسی سیستمی کارکردی مایکل هالییدی

### مقاله‌های علمی و تحقیقی چاپ شده در نشریه‌های علمی-ترویجی داخلی معتبر:

- ارتباط دو سوبه متن و تصویر در نسخه واسطی مقامات حریری از منظر نقد اجتماعی
- موضوعات مذهبی در نقاشی‌های مدرن و پیش‌مدون
- نقش صنایع دستی در کارآفرینی زنان و توسعه اقتصادی

### مقاله علمی کامل ارائه شده در همایش‌های علمی معتبر ملی و بین‌المللی:

- همایش هم‌اندیشی شهر ایرانی، شهر تاریخی، فرهنگی و مذهبی ارومیه
- چهارمین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد تاریخ هنرنگاری ایران (در سه دهه اخیر)
- 6th International Conference on Engineering and Art
- هفتمین همایش ملی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد «هنر قرآنی»
- پنجمین همایش بین‌المللی پژوهشی رنگ - همایش بین‌المللی اصفهان

## خلاصه مقاله علمی ارائه شده در همایش‌های علمی معتبر ملی و بین‌المللی:

- اولین همایش بین‌المللی مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران با رویکرد محیط زیست
- نخستین همایش ملی اقتصاد هنر و فرهنگ ایران
- نخستین همایش ملی پژوهشی کاخ گلستان
- دهمین همایش کارآفرینی زنان (بین‌المللی) - کارآفرینی و توسعه کسب و کار زنان در حوزه هنرهای صناعی (صنایع دستی)
- دومین همایش ملی - مبانی نظری هنرهای تجسمی ایران در سه دهه اخیر از منظر جامعه‌شناسی
- همایش جایگاه هنر شیمی در تبیین مفاهیم و ارزش‌های هنر اسلامی
- مجموعه مقالات برگزیده نخستین همایش ملی هنرهای چوبی و سبک زندگی ایرانی
- همایش جایگاه و منزلت قرآن کریم در هنر اسلامی

## آثار بدیع و ارزنده هنری یا ادبی و فلسفی چاپ شده:

- باغ (فرهنگستان هنر)
- بهشت فراموش شده (فرهنگستان هنر)
- چشم با شبکه خاموش (نگارخانه جهان شمول)
- دفاع مقدس (خانه هنرمندان ایران)
- رویا (فرهنگستان هنر)
- عصر و زمان (نگارخانه دانشکده هنر)
- فضای کارگاه نقاشی (نگارخانه دانشکده هنر)
- کابوس (نگارخانه میرمران)
- کیسه زبان‌های آبی و سیاه (نگارخانه خیال شرقی)
- گلدان روی بالکن (نگارخانه دانشکده هنر)
- گل‌های وحشی بهاری (فرهنگستان هنر)

مجموعه ۲۴ کتابی با عنوان «دفاع مقدس» به مناسبت آزادی خرمشهر در سوم خرداد (خانه هنرمندان ایران)

## تصنیف، تألیف، تصحیح انتقادی، ترجمه کتاب، دانشنامه:

- انسلم کیفر
- تزیینات و نقش مایه‌های محراب‌ها از دوره مظفریان تا عصر صفویان
- تزیینات و نقش مایه‌های محراب‌ها از سلسله سلجوقیان تا دوره ایلخانان
- خانه‌های رنگ‌آمیزی شده بازتوهای ساکن آفریقای جنوبی
- طرح و نقش در محراب‌های مساجد معاصر
- کارگاه‌های نقاشی دربار مغول هند

- معرفی نگارگران نسخه خطی مصور شاهنامه رشیدا محفوظ در کاخ گلستان
- موضوعات مذهبی در آثار نقاشی قرن بیستم
- نقاشی معاصر کردستان برانگیخته از ادبیات فولکلور
- هنر مدرن هند
- هنرمندان تأثیرگذار هنر معاصر

### زمینه‌های تدریس (کارشناسی ارشد. دکترا):

- صورت و معنا در هنر دینی
- تاریخ‌نگاری هنر ایران
- طرح جامع (سمینار)
- پژوهش در هنر شرق دور (چین، ژاپن، اندونزی، کره و...)
- نقاشی سطح یک (۱) (تکنیک)
- فولکلور و هنرهای قبیله‌ای
- نقاشی
- نقاشی تجربی
- کارگاه طراحی گرافیک
- کارگاه نقاشی
- مبانی رنگ
- مبانی هنرهای تجسمی

### داوری و نظارت بر فعالیت‌های پژوهشی:

- داوری سیصد اثر هنری (هنرهای تجسمی) جشنواره ملی بانوی کرامت ۱۳۹۶/۰۶/۲۷ - دانشگاه الزهرا
- داوری دو مقاله جشنواره ملی بانوی کرامت ۱۳۹۶/۰۶/۲۷ - دانشگاه الزهرا
- هنر و تمدن شرق» داوری نخستین جشنواره تکنیک‌های یافت و ترکیب مواد (دانشگاه هنر و اندیشه)
- داوری مقالات منتخب نشریه هنر و تمدن شرق (۵ مورد) (۱۳۹۹-۱۴۰۱)
- داوری منتخب نشریه باغ نظر (۹ مورد) (۱۳۹۹-۱۴۰۱ - نشریه باغ نظر)

### استاد راهنما و مشاور کارشناسی ارشد و رساله دکترا:

- بررسی حضور همزمان خودآگاه و ناخودآگاه در آثار نگارگران ایران
- بررسی اتوماتیسم در روند پیشبرد آثار چند هنرمند معاصر آمریکایی
- مطالعه تطبیقی نقش است در نگاره‌ها و نقاشی‌های دوره صفویه تا قاجار
- نقاشی به مثابه ابزار القای معنا در نقاشی‌های فرانسویس بیکن
- کاربرد نقوش گیاهی منطقه قائنات و تحول آن در نقاشی ایرانی
- اهمیت قوه خیال در نگارگری ایران از منظر اسلام

- مطالعه متون کهن ادبی به جهت شناخت رنگ‌سازی سنتی در نقاشی ایرانی و احیای آن
- تحلیلی بر خواب و رویا در آثار تنی چند از هنرمندان سوررئالیسم قرن ۲۱ و ۲۰
- خاستگاه و نقش کلام و کلام‌خدا در دوره ساسانی و شاهنامه رشیدا (مکتب اصفهان)
- بررسی رویکردهای ادبی و تاریخی در دیوارنگاره‌های عصر صفوی در استان اصفهان
- بررسی تحلیلی آثار سمینوژیوم‌های مجسمه‌سازی در ایران
- بررسی فرم و رنگ در طبیعت با تأکید بر آثار ریچارد دینکورن
- بررسی جامعه‌شناسانه رابطه میان مخاطب و اثر هنری معاصر (مطالعه آثار آئیش کاپور)
- تحلیل روزمرگی در آثار برخی از زنان هنرمند معاصر
- نقد اجتماعی از منظر مقامات حریری با محوریت تصاویر واسطی
- بررسی هنر فضایی با تمرکز بر آثار مربع شرایط
- بررسی تأثیر فناوری‌های جدید بر نقاشی امروز آثار جوزف نکوانال
- عملکرد هنرمندان به مثابه پژوهش
- نگرش‌های انتقادی از هنر معاصر ایران
- گذر از سنت به مدرنیته با روند جهانی شدن در آثار زنان هنرمند معاصر ایران
- نقش طراحی در هنر معاصر ایران
- مطالعه‌ای بر فرمانمایی احساس در نگاره‌های شاهنامه بزرگ مغولی
- مکان‌سازی و بی‌مکانی در آثار نقاشی معاصر ایران
- نگاره‌های زمان، حرکت و نور در نقاشی معاصر (با معرفی سبک رتروفوتوریسم)
- بررسی نگاره‌های سلطان محمد نقاش براساس ایکونولوژی پانوفسکی
- بررسی روند چهره‌نگاری در هنر معاصر ایران (دهه ۱۳۸۰ و ۱۳۹۰)
- بررسی رنگ در نگارگری صفوی با تأکید بر آثار محمد زمان
- بررسی آثار بایوبی کرساما از منظر روان‌شناسی
- بررسی تطبیقی نقد و فضای نمایشی (تئاتری) در آثار کاراواجو و جرج دلانور

### راهنمایی و سرپرستی پروژه کارشناسی دانشجویان:

- استاد راهنمای بیش از ۱۰۰ دانشجوی کارشناسی



آیدی کارشناسان دانشگاه هنر و اندیشه در پیام رسان ایتا	
آیدی کارشناس پژوهش: <a href="mailto:ait_res_admin@">ait_res_admin@</a>	آیدی کارشناس آموزش: <a href="mailto:ait_edu_admin@">ait_edu_admin@</a>
آیدی کارشناس مالی: <a href="mailto:ait_mali@">ait_mali@</a>	آیدی کارشناس فرهنگی: <a href="mailto:ait_cul_admin@">ait_cul_admin@</a>
۰۲۵۹۱۰۱۰۹۲۶ ☎	