



رزومه دکتر دکتر فهیمه دانشگر

استاد رشته های گرافیک و هنرهای تجسمی

تاریخ بروزرسانی: ۲۰ اسفند ۱۴۰۳

مدارک تحصیلی

- ۱۳۸۵ دکتری پژوهش هنر دانشگاه الزهرا
- ۱۳۵۷ کارشناسی ارشد ارتباط تصویری و زیباییشناسی هنر ENSAD و Sorbonne Paris
- **دانشیار** رشته ارتباط تصویری ، گروه ارتباط تصویری ، دانشکده هنرهای تجسمی ، موسسه آموزش عالی هنرو اندیشه اسلامی، قم-ایران

سوابق آموزشی

- گروه ارتباط تصویری ، دانشکده هنرهای تجسمی ، موسسه آموزش عالی هنرو اندیشه اسلامی، قم-ایران
- دانشکده هنر دانشگاه آزاد اسلامی (رشته گرافیک).
- دانشکده هنر دانشگاه الزهرا (رشته پژوهش هنر، نقاشی).
- هنرهای تجسمی دانشگاه تهران (رشته گرافیک، نقاشی).
- رشته طراحی لباس و چاپ پارچه، رشته صنایع دستی، رشته طراحی صنعتی، رشته نقاشی، گرافیک، صنایع دستی و پارچه و لباس دانشگاه هنر و اندیشه اسلامی.

فعالیت های اجرایی

- سرپرست دانشکده هنرهای تجسمی موسسه آموزش عالی هنرو اندیشه اسلامی از ۱۴۰۲

- مدیر گروه صنایع دستی موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی
- مدیر گروه گرافیک و عکاسی موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی ۱۳۹۹-۱۳۹۸
- ارائه اثر در بخش پیشکسوتان در نمایشگاه آثار زنان طراح گرافیک در هفته جهانی گرافیک دیزاین سالن استاد شهناز - خانه هنرمندان ایران - تهران - ایران ۱۳۹۷ - تاکنون
- مدیر - طراح - گرافیست ۷۷-۱۳۵۲ - همکاری با برخی از مراکز چاپ و نشر ۲- سندیکای شرکت ساختمانی ۳- دانشگاه الزهرا(س) ۱۳۵۲ - ۱۳۷۷
- دفتر پژوهش های هنری آموزش و پرورش ۵- کمیته نشر دانشکده هنرهای تزئینی ۱۳۵۲ - ۱۳۷۷
- روزنامه آفرینش : سردبیری و مدیریت هنری نشریه شاپرک ۷- کارهای آزاد گرافیک ۸- شرکت ایران زایکن
- عضویت در انجمن ها و مجامع صنفی ۱۳۵۶ - ۱۳۶۰
- عضو شورای تدوین مواد و برنامه های دوره چهار ساله آموزش رشته گرافیک در مدارس فنی و حرفه ای دفتر فنی و حرفه ای معاونت آموزش وزارت آموزش و پرورش ۱۳۵۲ - ۱۳۹۸
- عضو ارتباط تصویری شورای کمیته دکتری دانشکده هنر دانشگاه الزهرا ۱۳۵۲ - ۱۳۹۸
- عضو ارتباط تصویری شورای پژوهشی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا ۱۳۵۲ - ۱۳۹۸
- عضو ارتباط تصویری کمیته تخصصی تحصیلات تکمیلی گروه ارتباط تصویری هنر و اندیشه ۱۳۵۲ - ۱۳۹۸
- عضو هیئت تحریریه مجله جلوه هنر ۱۳۵۲ - ۱۳۹۸
- عضو شورای پژوهشی دانشگاه هنر و اندیشه ۱۳۵۲ - ۱۳۹۸
- عضو کمیته برنامه ریزی دروس دوره خدمات فنی و حرفه ای وزارت آموزش و پرورش ۱۳۵۲ - ۱۳۹۸
- عضو کمیته فرهنگی و نشریه دانشکده هنرهای تزئینی (سابق) دانشگاه هنر ۱۳۵۲ - ۱۳۹۸
- عضو شهر کتاب (تولید کنندگان کتاب کودک - تصویرگر) ۱۳۵۲ - ۱۳۹۸
- عضو انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران ۱۳۵۲ - ۱۳۹۸
- عضو انجمن بین المللی طراحان گرافیک ((Icograda)

فعالیت پژوهشی:

- ارائه اثر " یا زینب کبری " در نمایشگاه سیمای زن در آثار نقاشان معاصر گالری هنر و پژوهش نظرگاه وابسته به نشریه نظر - تهران - ایران ۱۳۹۶ - تاکنون.
- ارائه اثر " یا قمر بنی هاشم " در نمایشگاه صبر عاشورایی گالری جهان نما - مجموعه فرهنگی نیاوران - انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران - تهران - ایران ۱۳۹۵ - تاکنون.
- ارائه اثر " حضرت علی اصغر " نمایشگاه عاشورایی - گالری ابوالفضل عالی - انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران - تهران - ایران ۱۳۹۵ - تاکنون.
- ارائه اثر نمایشگاه جلوه گل - مرکز هنرپژوهی فرهنگستان هنر - انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران - تهران - ایران ۱۳۷۷ - تاکنون
- چاپ اثر در کاتالوگ نمایشگاه دو سالانه تجلی احساس - مجموعه فرهنگی نیاوران تهران - تهران - ایران ۱۳۷۵ - تاکنون

- ارائه اثر و چاپ آن در کاتالوگ نمایشگاه پنجمین نمایشگاه دوسالانه گرافیک بخش اساتید و پیشکسوتان - موزه هنرهای معاصر تهران - تهران - ایران ۱۳۷۳ - تاکنون
- ارائه اثر دوسالانه تصویرگران کتاب کودک - موزه هنرهای معاصر تهران - تهران - ایران ۱۳۷۲ - ۱۳۷۳
- کیو وریتور اولین نمایشگاه و سمینار کاربرد کامپیوتر در هنر دانشگاه الزهرا ۱۳۷۰ - تاکنون
- ارائه اثر دومین دوسالانه تصویرگران کتاب کودک - موزه هنرهای معاصر تهران - تهران - ایران ۱۳۷۰ - تاکنون
- ارائه اثر نمایشگاه بین المللی صنایع دستی در عقیف آباد شیراز ۱۳۶۸ - تاکنون
- ارائه و چاپ آثار در کاتالوگ اولین دوسالانه تصویرگران کتاب کودک ۱۳۵۷ - تاکنون
- ارائه اثر نمایشگاه گروهی در F.I.A.P ، پاریس ، فرانسه ۱۳۵۶ - تاکنون
- ۱۳۹۶ : معیارهای رابط کاربری در سامانه های آنلاین فروش بلیت (فاطمه محمدی ماکلوانی، فهیمه دانشگر)، دومین کنفرانس بین المللی پژوهش در هنر - ۲۰/۹/۱۳۹۶.
- ۱۳۹۶ : قانون و روش های بیان مفاهیم در رقص های کلاسیک هندی (ابوالقاسم دادیور، فهیمه دانشگر، بندگی چاده)، نشریه جلوه هنر.
- ۱۳۹۵ : مطالعه تطبیقی اجرای آیینی کنک و سماع مولویه از منظر تاریخی (چاده ها، دانشگر، شاد قزوینی، دادیو)، پژوهش نامه انجمن ایرانی تاریخ.
- ۱۳۹۵ : The effectiveness of three-dimensional urban advertising from the perspective of (iconology) فهیمه دانشگر، نشریه مدیریت شهری زمستان.
- ۱۳۹۵ : درآمدی بر تحلیل نظریات ساختارگرا و پسا ساختارگرا در نشانه های زیبایی و بصری (مبنای طالبی، فهیمه دانشگر)، نشریه نقش مایه شماره ۲۶.
- ۱۳۹۵ : زیباشناسی فرم، رنگ و بافت در شخصیت سازی انیمیشن (عاطفه حسینی، فهیمه دانشگر)، اولین همایش شخصیت سازی معاصر ایران - ۴/۱۰/۹۵.
- ۱۳۹۵ : بررسی بازنمایی انسان در هنرهای حجمی ایران پس از انقلاب اسلامی تا پایان دوران دفاع مقدس در ارتباط با مدرنیسم هنری (مینا طالبی، فهیمه دانشگر)، نشریه نگره شماره ۳۹.
- ۱۳۹۵ : A comparative study of type design engineering of characters "H" & "B" in Lotus and Adobe Arabic font based on basic design and principles of Iranian calligraphy (فهیمه دانشگر، منصور حسامی، فائزه طاهری)، Indian Journal of Science and Technology.
- ۱۳۹۵ : رقص های آیینی هند از منظر دین و نماد (کتاب با همکاری ابوالقاسم دادیور و بینکی جاده).
- ۱۳۹۵ : نمایش شناسی پوستر با رویکرد نشانه شناسی در بیان مفاهیم ذهنی (کتاب).
- ۱۳۹۴ : تکنیک های کلاژ (کتاب با همکاری آیدا بلوری).
- ۱۳۹۱ : تاثیر بهره گیری از رایانه بر خلاقیت در آگهی های مطبوعاتی دهه ۷۰ به بعد ایران (مقاله با همکاری حدیث حاکم وند).
- ۱۳۹۰ : کارکرد ساختار خطی تیبوگرافی فارسی و لاتین از منظر تجسمی (مقاله با همکاری فائزه طاهری).
- ۱۳۹۰ : عملکرد تجسمی مکان نقطه در نوشتارنگاری فارسی (مقاله با همکاری فائزه طاهری).

- ۱۳۹۰: مدیر امور پژوهشی برگزیده دانشگاه الزهرا.
- ۱۳۹۰: استاد برگزیده دانشکده هنر.
- ۱۳۹۰: معاون آموزشی پژوهشی تحصیلات تکمیلی دانشکده هنر.
- نقد و تحلیل نشانه شناسانه.
- وادی عشق عطار.
- یوسف و زلیخای بهراد.
- گردآوری، ترجمه و تالیف درک هنر برای کتاب کنکور جهاد دانشگاهی هنر.
- برپایی اولین نمایشگاه و سمینار کاربرد کامپیوتر در هنر دانشگاهی در دانشگاه الزهرا (س).
- مقدمه ای بر تجزیه و تحلیل پیام تصویر عقیده ای بعد از انقلاب (مقاله).
- آشنایی با چاپ های دستی (مقاله).
- تصویر و تبلیغ عقیده ای (مقاله).
- تالیف و تصویر سازی کتاب داستان کودک.
- مدیر گروه رشته گرافیک دانشکده هنر دانشگاه الزهرا (س).
- مدیر گروه رشته صنایع دستی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا (س).
- ترجمه خلاقیت هنری در چاپ حروفی از زبان فرانسه به فارسی.
- عضو هیئت علمی دانشکده هنر دانشگاه الزهرا (س).
- فعالیت در دفتر فنی و حرفه ای معاونت آموزشی وزارت آموزش و پرورش.
- گردآوری و تالیف کتاب تاریخ تحولات هنر گرافیک در جهان.
- تدوین برنامه آموزشی عکاسی در دانشکده صدا و سیما.
- تدوین مواد و برنامه های دوره چهارساله آموزش رشته گرافیک در مدارس فنی و حرفه ای.
- تجزیه و تحلیل پیام تصویری در مینیاتور ایرانی (دوره صفویه).
- داستان مصور "بررسی تصویر زن در مجله. "Spirou"
- بررسی زیباشناسانه نقاشی. Giotto
- بررسی پیام تصویری در مینیاتور ایرانی بر اساس فرضیه های زبان شناسی.
- ترجمه بخش هایی از تاریخ هنر Elie Faure از فرانسه به فارسی.

نمایشگاه‌ها

- ۱۳۹۶: نمایشگاه گروهی صبر عاشورایی، مجموعه فرهنگی نیاوران، گالری جهان نما، انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران.
- ۱۳۹۵: نمایشگاه گروهی عاشورایی با عنوان حضرت علی اصغر، گالری ابوالفضل عالی، انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران.

- ۱۳۹۵: نمایشگاه گروهی جلوه کل، مرکز هنر پژوهشی فرهنگستان هنر، انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران.
- ۱۳۹۵: نمایشگاه آثار بانوان دانشگاهی ایران با موضوع زنان، زمان، زمین، صلح، فرهنگستان هنر.
- ۱۳۹۵: نمایشگاه آثار اساتید هنر در گالری بانو دانشگاه الزهرا.
- ۱۳۷۵-۷۶: پنجمین نمایشگاه دوسالانه گرافیک در بخش اساتید و پیشکسوتان، چاپ آثار در کاتالوگ نمایشگاه.
- ۱۳۷۷-۷۸: دوسالانه تجلی احساس، چاپ اثر در کاتالوگ نمایشگاه.
- ۱۳۷۳-۷۴: دوسالانه تصویرگران کتاب کودک.
- ۱۳۷۰-۷۱: دومین دوسالانه تصویرگران کتاب کودک.
- ۱۳۷۰-۷۱: نمایشگاه بین المللی صنایع دستی در عقیف آباد شیراز.
- ۱۳۶۸-۶۹: اولین دوسالانه تصویرگران کتاب کودک، چاپ آثار در کاتالوگ.
- ۱۳۵۷-۵۸: نمایشگاه گروهی در F.I.A.P، پاریس، فرانسه.
- ۱۳۵۶-۵۷: نمایشگاه گروهی گرافیک و تصویر سازی در E.N.S.A.D، پاریس، فرانسه.
- ۱۳۵۶-۵۷: نمایشگاه گروهی در Cite International des ARTS، پاریس، فرانسه.
- ۱۳۵۶-۵۷: نمایشگاه انفرادی در Cite International des ARTS، پاریس، فرانسه.
- ۱۳۵۶-۵۷: نمایشگاه گروهی در گالری هنری Orly Sud، پاریس، فرانسه.
- ۱۳۵۵-۵۶: نمایشگاه گروهی در گالری هنری Orly Sud، پاریس، فرانسه.
- ارائه اثر نمایشگاه گروهی گرافیک و تصویر سازی در E.N.S.A.D، پاریس، فرانسه ۱۳۵۶ - تاکنون
- ارائه اثر نمایشگاه گروهی در Cite International des ARTS، پاریس، فرانسه ۱۳۵۶ - تاکنون
- ارائه اثر نمایشگاه انفرادی در Cite International des ARTS، پاریس، فرانسه ۱۳۵۶ - تاکنون
- ارائه اثر نمایشگاه گروهی در گالری هنری Orly Sud، پاریس، فرانسه ۱۳۵۵ - تاکنون
- ارائه اثر نمایشگاه F.I.A.P، پاریس، فرانسه ۱۳۵۵ - تاکنون
- ارائه اثر نمایشگاه گروهی در گالری هنری Orly Sud، پاریس، فرانسه ۱۳۵۲ - ۱۳۷۷



آیدی کارشناسان دانشگاه هنر و اندیشه در پیام رسان ایتا	
آیدی کارشناس پژوهش: ait_res_admin@	آیدی کارشناس آموزش: ait_edu_admin@
آیدی کارشناس مالی: ait_mali@	آیدی کارشناس فرهنگی: ait_cul_admin@
۰۲۵۹۱۰۱۰۹۲۶ ☎	