



رزومه دکتر مهدی حمیدی پارسا

تاریخ بروزرسانی: ۲۰ اسفند ۱۴۰۳

- مهدی حمیدی پارسا
- متولد سال ۱۳۵۹
- رئیس و عضو هیات علمی موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی.

تحصیلات آکادمیک:

- لیسانس فلسفه از دانشگاه مفید ۱۳۸۸
- فوق لیسانس فلسفه هنر از دانشگاه ادیان و مذاهب ۱۳۹۲
- دکترای حکمت هنر دینی از دانشگاه ادیان و مذاهب ۱۳۹۸

تحصیلات حوزوی:

- مشغول به تحصیل در حوزه علمیه قم از سال ۱۳۷۸.
- اتمام دوره سطح (پایه دهم) در سال ۱۳۸۸
- حضور در دوره درس خارج فقه غنا و موسیقی.
- حضور در دوره درس خارج فقه مجسمه.
- حضور در دروس و دوره‌های عالی و تخصصی فلسفه و عرفان اسلامی اساتید حوزه: (شرح منظومه حکیم سبزواری، اشارات و تنبیهات ابن سینا/ شواهد الربوبیه ملاصدرا/ اسفار ملاصدرا/ تمهید القواعد ابن ترکه و...)

عنوان رساله کارشناسی ارشد: بررسی قصه خلقه آدم (ع) در قرآن کریم براساس نظریه مکالمه گرایی میخائیل باختین. (دفاع شده در سال ۱۳۹۲)

عنوان رساله دکتری: حکمت شاعرانگی در ادبیات عرفانی با نگاه به آراء و آثار مولانا (دفاع شده در سال ۱۳۹۸)

اشتغال فعلی و سوابق شغلی:

- ریاست موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی.
- موسس و مدیر مدرسه دراماتورژی قرآن وابسته به مدرسه اسلامی هنر از سال ۱۳۹۵ تا کنون.
- مدیریت گروه دکتری حکمت هنرهای دینی در موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی از سال ۱۳۹۹ تا کنون.
- عضو هیات علمی موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی.
- مدیریت گروه کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی در موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی از سال ۱۳۹۵ تا کنون.
- مشاور ریاست محترم مدرسه اسلامی هنر از سال ۱۳۹۳ تا کنون.
- مدیریت بخش داستان سایت فیروزه از سال ۱۳۸۵ تا ۱۳۸۷.
- مدیریت گروه داستان مدرسه اسلامی هنر از سال ۱۳۸۶ تا ۱۳۸۹.
- تصدی معاونت آموزش مدرسه اسلامی هنر و موسسه آموزشی هنر و اندیشه اسلامی از سال ۱۳۸۸ تا ۱۳۹۳.

تدریس ها:

- تدریس درس زیبایی شناسی و فلسفه هنر یک و دو برای دانشجویان کارشناسی ارشد حکمت هنر، دانشگاه ادیان و مذاهب
- تدریس درس تاریخ فلسفه غرب برای دانشجویان کارشناسی ارشد رشته حکمت هنر اسلامی و فلسفه هنر، دانشگاه ادیان و مذاهب
- تدریس درس نقد و تحلیل ادبی - هنری برای دانشجویان کارشناسی ارشد رشته فلسفه هنر و طلاب جامعه الزهراء
- تدریس درس مکاتب و سبک های ادبی برای دوره های آموزش آزاد مدرسه اسلامی هنر
- تدریس درس مبانی نقد ادبیات نمایشی ۲۰۱ برای دانشجویان کارشناسی ارشد رشته ادبیات نمایشی موسسه هنر و اندیشه
- تدریس درس نگارش خلاق برای دوره های آموزش آزاد مدرسه اسلامی هنر.
- تدریس دوره های متعدد داستان نویسی برای دوره های آموزش آزاد مدرسه اسلامی هنر و جامعه الزهراء و دانشگاه صدا و سیما و دفتر تبلیغات حوزه.
- تدریس درس مبانی ادبیات داستانی برای دانشجویان کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی در دانشگاه صدا و سیما.
- تدریس درس نقد هنر از ۱۹۰۰ تا ۱۹۸۰ برای دوره کارشناسی ارشد پژوهش هنر، موسسه هنر و اندیشه.
- تدریس درس تئوری های انتقادی میان رشته ای برای دوره کارشناسی ارشد پژوهش هنر در موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی.

- تدریس درس باغ ایرانی و تاریخ آن برای دوره کارشناسی ارشد مطالعات معماری ایران در موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی.
- تدریس درس نمایشنامه نویسی پیشرفته برای دانشجویان کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی در موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی.
- تدریس درس فلسفه و سینما برای دانشجویان کارشناسی ارشد فلسفه هنر در موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی.
- تدریس درس هرمنوتیک، دوره کارشناسی ارشد رشته فلسفه هنر.
- تدریس درس زیبایی شناسی در دوره دکتری حکمت هنرهای دینی، دانشگاه ادیان و مذاهب.

سخنرانی‌ها و نشست‌های علمی:

- سخنرانی در نشست علمی با موضوع رابطه عشق و حسن و هنر در دانشگاه تربیت مدرس ۱۳۹۴
- سخنرانی در نشست علمی با موضوع تاثیر اقلیم بر ادبیات داستانی افغانستان در انجمن جمعه ۱۳۹۵
- سخنرانی در نشست علمی با موضوع مکالمه قرآن با مخاطب در فرهنگستان هنر ۱۳۹۶
- سخنرانی در نشست تخصصی نقد رمان «آمین می آوریم» به عنوان منتقد
- سخنرانی در نشست تخصصی نقد رمان «ماهو» به عنوان منتقد
- سخنرانی در نشست تخصصی نقد رمان «هر صبح می میریم» به عنوان منتقد
- سخنرانی در نشست تخصصی نقد رمان «برکت» به عنوان منتقد
- سخنرانی در نشست تخصصی نقد مجموعه داستان «درخت به پاییز نشسته»
- سخنرانی علمی با موضوع «نسبت رمان و دین و امکان رمان دینی» در مدرسه اسلامی هنر- آذر ۱۳۹۶
- سخنرانی علمی با موضوع «تحلیل نگارگری ایرانی بر بنیاد نظریه مکالمه گرایی باختین» در حوزه هنری شیراز ۱۳۹۷
- سخنرانی در انجمن تخصصی هنر در دانشگاه هنر با موضوع (دراماتورژی قرآن، امکان-ها و مبانی) به صورت مجازی ۱۳۹۹

تألیفات و ترجمه‌ها:

- تألیف و جمع آوری کتاب «دراماتورژی قرآن، مبانی و روش‌ها»، سال انتشار ۱۴۰۰، انتشارات مدرسه اسلامی هنر.
- ترجمه جلد ششم کتاب «امام صادق علیه السلام و مذاهب اهل سنت» - انتشارات دانشگاه ادیان و مذاهب.
- ترجمه کتاب «فقه غنا و موسیقی» - انتشارات مدرسه اسلامی.
- ترجمه کتاب «باغ‌ها و چشمه‌ها، جستاری در معماری باغ‌های اسلامی» - در دست انتشار است.
- نگارش دو رمان به نام‌های «کشف المحجوب» و «همواره موقت» (در دست انتشار)

فعالیت‌های ادبی و هنری:

- اشتغال به فعالیت ادبی از سال ۱۳۸۲.
- نگارش نمایشنامه‌های رادیویی متعدد طی سالهای ۸۲ تا ۸۴ که تعدادی از آنها به تولید رسید و از رادیو پخش شد.

- نگارش داستان‌های کوتاه متعدد و کسب عناوین و جوایزی در این حوزه از جمله: بیمارستان مفرح
- شرکت در جلسات متعدد نقد رمان و داستان به عنوان منتقد
- عضو هیات مدیره انجمن طلاب داستان نویس از سال ۱۳۹۱ تا ۱۳۹۶.
- داورى در بخش داستان جشنواره اشراق در سال ۱۳۹۳
- داورى در جشنواره داستان شاهوار در سال ۱۳۹۴
- داورى و عضویت در شورای سیاست گذاری در بخش داستان چهارمین جشنواره هنر آسمانی در سال ۱۳۹۴

جوایز و افتخارات:

- رتبه دوم در بخش داستان سومین جشنواره هنر آسمانی
- جایزه اول دومین دوره داستان کوتاه تهران (از میان ۱۴۰۰ داستان) در سال ۱۳۹۴ برای داستان "یاخچی آباد"
- جایزه اول سومین دوره جایزه داستان تهران برای داستان "آسید شریعت موسوی" در سال ۱۳۹۷
- قرار گرفتن در جمع داستان‌های برگزیده سومین دوره جایزه داستان بهرام صادقی در سال ۱۳۹۵ برای داستان "کار گل"
- کسب رتبه اول در بخش پژوهش هنر چهارمین جشنواره هنر آسمانی برای «مقاله رابطه حسن و عشق و هنر از دیدگاه احمد غزالی».
- کسب رتبه دوم در بخش پژوهش هنر در پنجمین جشنواره هنر آسمانی برای مقاله «تحلیل نگارگری ایرانی بر بنیاد نظریه مکالمه‌گرایی باختین»

آثار و رتبه‌های علمی و پژوهشی:

- نگارش مقاله «رابطه حسن و عشق و هنر از دیدگاه احمد غزالی» در نشریه علمی - پژوهشی آیین حکمت. شماره ۴۰
- نگارش مقاله «مکالمه قرآن با مخاطب با تطبیق بر قصه خلقت آدم (ع) در قرآن کریم» در نشریه علمی - پژوهشی الهیات هنر - شماره ۷پ
- نگارش مقاله «تحلیل حکمت عرفانی روایت تمثیلی در مثنوی به عنوان مهم‌ترین خصوصیت بیان شاعرانه مولانا» در نشریه علمی - پژوهشی الهیات هنر، شماره ۱۵ شهریور ۱۳۹۸
- نگارش مقاله «بررسی انتقادی یاس و ناامیدی در نمایشنامه رگ و ریشه در بدری، اثر ساعدی با تکیه بر فلسفه ی امید گابریل مارسل» نویسنده همکار: صدر الدین فردوسی شاهاندشتی، نشریه علمی پژوهشی تئاتر، شماره ۹۰ پاییز ۱۴۰۱
- نگارش مقاله "Teaching by Doing in the Islamic Educational Tradition" منتشر شده در مجموعه مقالات کنفرانس decolonizing the university در سال ۲۰۱۳.
- نگارش مقاله «تحلیل قصه حضرت آدم در قرآن کریم براساس نظریه مکالمه‌گرایی باختین»، منتشر شده در مجموعه مقاله کاتبان روایت چندم، انتشارات سوره مهر
- داور مقالات نشریه علمی - پژوهشی الهیات هنر.

راهنمایی رساله های کارشناسی ارشد و دکتری

- تحلیل قصه یونس به روایت قرآن براساس نظریه سفر نویسنده کریستوفر ووگلر - موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه.
- تحلیل سلوک عرفانی در داستان دژ هوش ربا در مثنوی براساس نظریه ووگلر - موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه.
- تحلیل عناصر به کار رفته در طراحی لباس دوره صفویه براساس حکمت سهروردی - موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه.
- شکل های زندگی دینی در رمان های فارسی برگزیده در یک دهه اخیر - دانشگاه ادیان و مذاهب.
- تاثیر طراحی فضا در تشریف زائر به اماکن مقدس (تا تاکید بر حرم حضرت معصومه س) - موسسه هنر و اندیشه اسلامی.
- بازنمایی قربانی کردن در سینما با تمرکز بر جدال اخلاق و ایمان براساس دیدگاه کرکگور - دانشگاه ادیان و مذاهب
- بررسی تطبیقی کشف الاسرار روزبهان بقلی براساس الگوی سفر نویسنده - موسسه هنر و اندیشه اسلامی.
- تحلیل حکمی عناصر (نقوش و طرح های) پارچه ها و لباس های دوره صفویه بر مبنای نگاه اشراقی - دانشگاه ادیان و مذاهب.
- سیر صعودی و نزودی شخصیت در قصه های قرآن، مطالعه موردی قصه حضرت یوسف - موسسه هنر و اندیشه اسلامی.
- بررسی عناصر فانتزی در حماسه های قهرمانی شاهنامه برای قصه گویی - موسسه هنر و اندیشه اسلامی.
- تحلیل کهن الگوهای غالب در شخصیت های زن در فیلم های برگزیده سینمای ایران در دهه نود (براساس کتاب نمادهای اسطوره ای و روان شناسی زنان، رشته فلسفه هنر، موسسه هنر و اندیشه اسلامی).
- آلیات الانزیاح الشکلیه فی الفن التشکلی العراقی الحدیث و امکانه توضیفها فی نتاجات طلبه التریبه الفنیه - دانشگاه ادیان و مذاهب.
- المفهوم السردی للتصویر الاسلامی و دوره فی تجسید اهداف التریبه الفنیه. رشته فلسفه هنر - دانشگاه ادیان و مذاهب.
- بررسی و تحلیل شخصیت های زن در فیلم های دفاع مقدس با تکیه بر نظریه مکالمه گرایی باختین (بررسی موردی فیلم هایی برگزیده از سینمای دفاع مقدس در دهه ۷۰ و ۹۰)، موسسه هنر و اندیشه اسلامی
- بررسی نمادپردازی در نمایش های سوگ آور ایرانی با تکیه بر آرا و نظرات میرچا الیاده - رشته فلسفه هنر، موسسه هنر و اندیشه اسلامی.



آیدی کارشناسان دانشگاه هنر و اندیشه در پیام رسان ایتا	
آیدی کارشناس پژوهش: ait_res_admin@	آیدی کارشناس آموزش: ait_edu_admin@
آیدی کارشناس مالی: ait_mali@	آیدی کارشناس فرهنگی: ait_cul_admin@
۰۲۵۹۱۰۱۰۹۲۶ ☎	