

به نام خداوند بخشنده مهربان

نیکو شجاع نوری

متولد ۱۳۴۴/۶/۵ شیراز

سوابق تحصیلی:

- ۱- کارشناسی ارشد پژوهش هنر، دانشگاه تهران، ۱۳۷۶
عنوان پایان نامه: منبت ایران استاد راهنما: جناب آقای دکتر یعقوب آژند
- ۲- کارشناسی صنایع دستی، دانشگاه الزهرا(س)، ۱۳۷۲
عنوان پایان نامه: تحقیقی پیرامون هنر خاتم سازی در ایران استاد راهنما: مرحوم استاد غلامرضا روزی طلب
- ۳- فوق دیپلم پرستاری، دانشگاه تهران، ۱۳۶۷

سوابق کاری:

- ۱- استخدام به عنوان کارشناس گروه صنایع دستی دانشگاه الزهرا(س) ۱۳۷۲
- ۱-۱. سرپرستی آموزش دانشکده هنر و امور مربوط به گروه صنایع دستی در آموزش از ۷۳-۷۷
- ۲-۱. سرپرستی گروه صنایع دستی از ۷۷-۷۹
- ۳-۱. سرپرستی کتابخانه دانشکده هنر سال ۸۰
- ۴-۱. سرپرستی اداری-مالی دانشکده هنر ۸۵-۸۷
- ۲- تبدیل وضعیت به هیات علمی گروه صنایع دستی در ۱۳۸۷
- ۲-۱. شش سال مدیریت گروه صنایع دستی پس از تبدیل وضعیت به تناوب تا زمان بازنشستگی در شهریورماه ۱۴۰۱
- مسئول بازرگاری رشته صنایع دستی و بدنبال آن نگارش رشته جدید طراحی محصول صنایع دستی (ارسال مجدد پس از اعمال نقطه نظرات گروه هنر شورای محترم تحول وزارت علوم در ۱۴۰۲)
- عضو کمیته برنامه ریزی نمایشگاه صنایع دستی به مناسبت دهه فجر سال ۱۴۰۱
- عضو کمیته اجرایی اولین کنگره بین المللی نقش زن در سلامت خانواده و جامعه، اردیبهشت ۹۱
- عضو کمیته علمی جشنواره و همایش هنرهای چوبی و سبک زندگی ایرانی، اردیبهشت ۹۳
- مشاور کانون صنایع دستی دانشجویان از سال ۹۲

۱ سوابق کارشناسی:

- هم‌اندیشی در جلسه تدوین " استراتژی توسعه صنایع دستی در افق ۱۴۰۴ " به دعوت مرکز مطالعات راهبردی شورای انقلاب فرهنگی، ۱۳۸۹/۹/۳۰

۲- مشارکت در تدوین استاندارد قلمزنی و خاتم ۱۳۹۰

۳- داوری آثار فراخوان المان‌های نوروزی با عنوان "شهر نوروزی" ۱۳۹۳

سوابق آموزشی:

تدریس دروس کارگاه صنایع دستی ۱، آشنایی با هنرهای سنتی، حجم‌سازی، هنر و تمدن اسلامی ۱ و ۲، کارگاه بافت قالی، گلیم و تپستری، خاتم‌سازی

سوابق پژوهشی:

مقالات ایرانی:

۱- درخت؛ نقشی بر فرش، رویی بر عرش (فرش سجاده‌ای درختی)، ۱۳۸۶، مجله علمی-پژوهشی گلجام؛

۲- آزاره؛ محافظی زیبا بر دیوارهای گذشته، ۱۳۹۳، مجله علمی-ترویجی جلوه هنر؛

۳- عوامل مؤثر بر توسعه کسب و کار صنایع دستی، مطالعه موردی: گیوه کردستان، ۱۳۹۵، نویسنده سوم، مجله علمی-پژوهشی پژوهش و برنامه ریزی روستا؛

۴- بررسی رابطه گردشگری و صنایع دستی در استان کردستان، مجله هنرهای کاربردی دانشگاه سمنان، ۱۳۹۴.

مقالات خارجی:

A Background of KHatam Art, EUROPEAN ONLINE JOURNAL OF NATURAL AND SOCIAL SCIENCES , ۲۰۱۴.

A research about the effect of traditional arts in environment on national identity protection (case study Drawing room), EUROPEAN ONLINE JOURNAL OF NATURAL AND SOCIAL SCIENCES, ۲۰۱۵.

Saljuk art and mystical symbols case study Metalworking, TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, 2016.

An Analysis of the Environmental Factors Influencing the Handicraft, INTERNATIONAL JOURNAL OF REVIEW IN LIFE SCIENCES, 2015.

مقالات در کنفرانس ها و همایش ها:

چاپ مقاله " تأثیر هنر بافتنی بر محیط اجتماعی ماسوله " در همایش دست بافته های میل و قلاب و سبک زندگی، دانشگاه الزهراء(س)، ۱۳۹۲؛

چاپ چکیده مقاله " فاشق‌های افشیره خوری " در خلاصه مقالات هنرهای از یاد رفته ایران، فرهنگستان هنر، ۱۳۸۸؛
پذیرش مقاله " آزاره هویت بخش معماری سنتی ایران " به صورت پوستر و چاپ آن در سی دی و چکیده در کتاب، در سومین کنفرانس معماری داخلی و دکوراسیون، اصفهان، ۱۳۹۲.

مقاله کامل "بهبود مهارت های قابل انتقال دانشجویان با استفاده از روش تحقیق عملی" نویسنده چهارم، در اولین همایش آینده پژوهی آموزش عالی ایران چشم اندازهای بین المللی شدن دانشگاه ها و چالش های آن، قزوین، ۱۳۹۵.

طرح پژوهشی

یکی از دو استاد همکار در طرح پژوهشی پژوهشکده زنان تحت عنوان " تحقیقی عملی از اثر آموزش مبتنی بر مسأله بر توسعه‌ی مهارت کارآفرینی دختران دانشجو با تأکید بر کسب و کارهای خانگی در حوزه صنایع دستی " مصوبه شورای پژوهشی دانشگاه از سال ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۵ با همکاری و نظارت سازمان صنایع دستی و تأییدیه نهایی طرح در سال ۱۳۹۶ از طرف بالاترین سطح مدیریت آن سازمان.