

فرم شماره 3

**طرح تفصیلی پايان‌نامه کارشناسي ارشد**

**توجّه:این فرم با هدایت اساتید راهنما و مشاور تنظیم میگردد.**

**1ـ مشخصات دانشجو :**

نام و نام خانوادگي : شماره دانشجويي : دوره: کارشناسی ارشد رشته تحصيلي : ادبیات نمایشی دانشکده : **هنر و اندیشه اسلامی**  تلفن همراه :

آدرس:

 E-MAIL :

**2 ـ عنوان پايان‌نامه :**

**3 ـ اطلاعات استاد راهنما:**

نام و نام خانوادگي : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . مرتبه علمي : . . . . . . . . . . . . . . . . . محل خدمت :. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . رشته تخصصي : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . آدرس : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . تلفن: E MAIL :

**4 ـ اطلاعات استاد مشاور:**

نام و نام خانوادگي : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . مرتبه علمي : . . . . . . . . . . . . . . . . . محل خدمت :. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . رشته تخصصي : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . آدرس : . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . تلفن: E MAIL :



## 4 ـ الف: بیان مسئله: (تشريح دقیق ابعاد مسئله و جنبه های مبهم آن و بيان مبنای نظری مرتبط با مسئله)

## 5ـ اهمیت و ضرورت تحقیق:

(موضوعی که برای پژوهش انتخاب کرده‌اید، از چه اهمیتی دارد؟ اگر این موضوع مورد بررسی قرار **نگیرد**، چه **آسیب یا چالشی** به دنبال خواهد داشت؟)

## 6ـ اهداف تحقیق:

هدف اصلی

اهداف فرعی

## 7ـ پرسشهای تحقیق:

**پرسش اصلی:**

**پرسشهای فرعی:**

1ـ

2ـ

3ـ

...

## 8ـ فرضيات تحقیق (فرضیه، راهحل پیشنهادی و جواب اجمالی به پرسش تحقیق است. فرضيه يا فرضيات به صورت جمله خبري بیان شود)

## 9ـ فصل بندي تفصیلی طرح (در صورت لزوم پایان نامه می تواند در پنج فصل تنظیم شود. در این بخش صرفا تیترهای مرتبط با هر فصل آورده می شود مانند تیترهایی که در فصل اول آمده است.):

* **فصل اول: کليات و مفاهیم**

**1ـ کلیات**

* طرح مسئله
* اهمیت و ضرورت تحقيق
* اهداف تحقيق
* سؤالات تحقيق
* فرضيات تحقيق
* روش تحقیق
* پیشینه تحقیق

**2ـ تعريف مفاهيم**

*
* **فصل دوم: مبانی نظری** (توضیح مستقل دربارهی مبنای نظری که در راستا و کمک کننده بحث است.)
* **فصل سوم: یافته‌های تحقیق** (تحلیل و تفسیر موضوع و مصداق پژوهشی با تکیه بر مبنای نظری)
* **فصل چهارم: نتیجه‌گیری** (تجزیه و تحلیل نتايج به دست آمده و ارائه راهکارها و پيشنهادها و محدودیتهای پژوهش)

## 10ـ روش تحقیق:

## 11ـ پیشینه تحقيق[[1]](#footnote-1) (بيان مختصر سابقه تحقيقات انجام شده درباره موضوع و نتايج به دست آمده در داخل و خارج از کشور نظريه‌هاي علمي موجود درباره موضوع تحقيق)

## 12ـ تعريف مفاهيم (تعریف کلید واژههای تحقیق با ذکر ارجاع از منبع معتبر):

1ـ

2ـ

3ـ

4ـ

## 13ـ فهرست مهم‌ترين منابع و مآخذ: (نام خانوادگی، نام، سال نشر، عنوان کتاب يا مقاله، مترجم، محل انتشار، نام انتشارات)

## 14ـ جنبه نوآوري و جديد بودن تحقيق در چيست؟ (اين قسمت توسط استاد راهنما تکميل شود)

**طرح تفصيلي پايان‌نامه عملي - رشته ادبیات نمایشی**

|  |
| --- |
| توجه: اين طرح بايد با مساعدت و هدايت استاد راهنما تكميل شود. |

|  |
| --- |
| **مشخصات دانشجو**نام: نام خانوادگی: کد دانشجویی: رشته تحصيلی: گرايش: دوره: تلفن: آدرس:  |

|  |
| --- |
| **عنوان پایان‌نامه عملی**:  |

|  |
| --- |
| **مشخصات استاد راهنما (عملی)**نام و نام‌خانوادگي: مدرك و رشته‌تحصيلي: |

|  |
| --- |
| **مشخصات طرح****نوع طرح: نمایشنامه**⬜ **فیملنامه** ⬜ **اصلی**⬜  **اقتباسی** ⬜ **منبع اقتباس:****ژانر (گونه):****مدت**:**ویژگی‌های مخاطبین** (سن، جنس، و ...):  |

**خلاصه طرح** (حداقل یک صفحه):

**5 ـ نظر شوراي علمي گروه آموزشي :**

طرح تفصیلی نظری پايان نامه خانم / آقاي : دانشجوي مقطع: گرايش :

درجلسه تاريخ . . . . . . . شوراي علمي گروه مورد بررسي قرار گرفت و به قرار ذيل: به تصويب رسيد🗆 به تصويب نرسيد 🗆

و همچنین طرح عملی پایان نامه خانم / آقای: در جلسه گروه مورد بررسی قرار گرفت و به قرار ذيل: به تصويب رسيد🗆 به تصويب نرسيد 🗆

**ملاحظات :**

**امضاي اعضاي شوراي علمي گروه :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** |  | امضاء : |
| **2** |  | امضاء : |
| **3** |  | امضاء : |
| **4** |  | امضاء : |

نام و نام خانوادگي مدیر گروه: امضاء :

1. . لازم به ذکر است در بخش پیشینه تحقیق، اولاً بهتر است دسته‌بندی منظم و کاربردی و نیز جمع‌بندی نهایی از تحقیقات پیشین و نقاط اشتراک و تمایز پژوهش حاضر با پژوهشهای یاد شده صورت پذیرد، دوم اینکه در پیشینه می‌بایست حداقل به مسئله پژوهش و یافتههای تحقیق اشاره شود. (**نمونه**:‌ طاهری (1389) پژوهشی با عنوان «رابطه بین تفکر انتقادی و سواد اطلاعاتی دانشجویان رشته‌های فنی مهندسی و علوم انسانی» دانشگاه تبریز انجام داد. این تحقیق با هدف بررسی رابطه بین تفکر انتقادی و سواد اطلاعاتی دانشجویان رشته فنی مهندسی و علوم انسانی در دانشگاه تبریز، تعیین رابطه بین تفکر انتقادی و سواد اطلاعاتی و مقایسه تفکر انتقادی و سواد اطلاعاتی دانشجویان دختر و پسر اجرا شد. یافته‌های تحقیق نشان داد که بین سواد اطلاعاتی دانشجویان دختر و پسر و همچنین بین تفکر انتقادی دانشجویان دختر و پسر تفاوت معناداری وجود ندارد و همچنین بین سواد اطلاعاتی دانشجویان رشته فنی مهندسی و علوم انسانی و تفکر انتقادی دانشجویان فنی مهندسی و علوم انسانی تفاوت معناداری وجود ندارد. نتایج تحلیل همبستگی پیرسون رابطه تفکر انتقادی و سواد اطلاعاتی را از نظر آماری معنی‌دار نشان داد). [↑](#footnote-ref-1)