

دکتر مهدی حمیدی پارسا

مرتبه علمی: استادیار

گروه علمی: حکمت هنر / پژوهش هنر / ادبیات نمایشی

تحصیلات: دکتری حکمت هنرهای دینی، دانشگاه ادیان و مذاهب، قم

کارشناسی ارشد فلسفه هنر، دانشگاه ادیان و مذاهب، قم

کارشناسی فلسفه، دانشگاه مفید، قم

ایمیل: dr.parsa@itaihe.ac.ir

تلفن: ۰۲۵۳۷۸۳۰۷۸۲ - داخلی ۲۳۱

کتاب‌ها

تالیف:

- «تحلیل قصه حضرت آدم در قرآن کریم بر اساس نظریه مکالمه‌گرایی باختین»، بخشی از کتاب کاتبان روایت چندم، تهران: سوره مهر.
- رمان کشف المحجوب، در دست انتشار.
- رمان قابیل از کلاغ آموخت، در دست انتشار.

ترجمه:

- امام صادق و مذاهب اهل سنت، اسد حیدر، ج ۶، قم: انتشارات دانشگاه ادیان و مذاهب، ۱۳۹۰.
- غنا در فقه شیعی، سید عباس سیدکریمی، قم: مدرسه اسلامی هنر، ۱۳۹۶
- باغ‌ها و چشمه‌ها؛ جستاری در معماری باغ‌های اسلامی، در دست انتشار.

مقالات

- «رابطه حسن و عشق و هنر از دیدگاه احمد غزالی»، آیین حکمت.
- «مکالمه قرآن با مخاطب با تطبیق بر قصه خلقت آدم در قرآن کریم»، الهیات هنر.
- *Teaching by Doing in the Islamic Educational Tradition, decolonizing the university, 2013.*

همایش‌ها و کنفرانس‌ها

پایان نامه‌ها

کارشناسی ارشد:

- تحلیل قصه قلعه ذات‌الصُّور در مثنوی بر اساس الگوی سفر نویسنده، دانشجو: فاطمه حسینی، استاد راهنما: مهدی حمیدی پارسا، استاد مشاور: حمید تلخایی، رشته: ادبیات نمایشی.
- بررسی زندگی حضرت یونس به روایت قرآن براساس الگوی سفرنویسنده‌ی ووگلر، دانشجو: زهرا طلائی، استاد راهنما: مهدی حمیدی پارسا، استاد مشاور: حسین فدایی حسین، رشته: ادبیات نمایشی.
- تاثیر طراحی فضا در تشرف زائر به اماکن مقدس (باتاکید بر حرم حضرت معصومه سلام‌الله‌علیها)، دانشجو: فاطمه رزاز، استاد راهنما: مهدی حمیدی پارسا، استاد مشاور: -، رشته: پژوهش هنر.
- بازنمایی قربانی‌کردن در سینما با تمرکز بر جدال اخلاق و ایمان براساس دیدگاه کی‌یرکگور (موردپژوهشی پنج فیلم سینمایی)، دانشجو: الهه باقری سنجرئی، استاد راهنما: مهدی حمیدی پارسا، استاد مشاور: -، رشته: فلسفه هنر.
- بررسی تطبیقی کشف الاسرار روزبهان بقلی براساس الگوی سفر نویسنده‌ی ووگلر، دانشجو: سیامک کربلایی، استاد راهنما: مهدی حمیدی پارسا، استاد مشاور: -، رشته: ادبیات نمایشی.
- تحلیل حکمی عناصر (نقوش، طرح‌ها و رنگ‌های) پارچه‌ها و لباس‌های دوره صفویه بر مبنای نگاه اشرافی، دانشجو: مریم خرم‌دره خلدی، استاد راهنما: مهدی حمیدی پارسا، استاد مشاور: -، رشته: حکمت هنر اسلامی.
- رابطه درام با امر مستند در ژانر معمایی پلیسی و ضدجاسوسی با مطالعه موردی مجموعه گاندو، دانشجو: سید حسین نواب، استاد راهنما: مهدی حمیدی پارسا (نظری)، استاد مشاور: -، رشته: ادبیات نمایشی.
- انواع و عناصر و روایت در مهم‌ترین مقاتل عاشورا، دانشجو: حامد مهدوی‌یکتا، استاد راهنما: سید ابوالقاسم حسینی (ژرفا)، استاد مشاور: مهدی حمیدی پارسا، رشته: حکمت هنر اسلامی.

دروس ارائه شده

- فلسفه هنر ۲ - دکتری تخصصی
- فلسفه هنر ۱ - دکتری تخصصی
- تاریخ فلسفه غرب ۱ (افلاطون تا رنسانس) - کارشناسی ارشد
- تاریخ فلسفه غرب ۲ (بیکن تا کانت) - کارشناسی ارشد
- نقد هنری - کارشناسی ارشد
- نظریه‌های نقد هنر از ۱۹۰۰ تا ۱۹۸۰ - کارشناسی ارشد
- مبانی نقد ادبیات نمایشی (۱) - کارشناسی ارشد
- مبانی نقد ادبیات نمایشی (۲) - کارشناسی ارشد

- باغ ایرانی و تاریخ آن - کارشناسی ارشد

سوابق علمی و اجرایی

- مدیر گروه داستان مدرسه اسلامی هنر، ۱۳۸۶-۱۳۸۹.
- معاون آموزش عالی مؤسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی، ۱۳۸۸-۱۳۹۳.
- مدیر مدرسه دراماتورژی قرآن کریم، از سال ۱۳۹۶.
- مدیر گروه پژوهش هنر، ۱۳۹۵-۱۳۹۷.
- مدیر گروه ادبیات نمایشی، ۱۳۹۷-۱۳۹۹.
- مدیر گروه حکمت هنر، از سال ۱۳۹۹.