**دانشکده دین و هنر**

**فرم پيشنهاد موضوع پايان‌نامه/رساله**

**معاون محترم آموزشي- پژوهشي دانشکده دین و هنر**

با احترام، اينجانب فرزند شماره شناسنامه متولد رشته

به شماره دانشجویی مقطع ورودي سال تحصيلي که تا کنون تعداد واحد دروس جبراني اصلي و تخصصي را طی نیمسال گذرانده‌ام، موضوع ذيل را جهت بررسي و تصويب پيشنهاد می کنم.

**1. عنوان موضوع پيشنهادي:**[[1]](#endnote-1)

**2. تبیین مسئله (چارچوب اصلی مسئله پژوهشی و طرح پرسش اصلی که قرار است در جریان پژوهش پاسخ داده شود):**[[2]](#endnote-2)

**3. پرسش اصلی:**

**4. پرسش‌های فرعی:**

**5. پیشینه موضوع:**[[3]](#endnote-3)

**6. جنبه نوآوری:**[[4]](#endnote-4)

**7. گزارش مختصر از مشورت‌های انجام شده با اساتید:**[[5]](#endnote-5)

**8. موضوعات بدیل:**[[6]](#endnote-6)

1.

2.

**9. کلیدواژه‌های جست‌وجو:**[[7]](#endnote-7)

**10. اساتید راهنما و مشاور پیشنهادی:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **استاد راهنمای اول:** | **رتبه علمی:** | **رشته تخصصی:** |
| **استاد راهنمای دوم:** | **رتبه علمی:** | **رشته تخصصی:** |
| **استاد مشاور اول:** | **رتبه علمی:** | **رشته تخصصی:** |
| **استاد مشاور دوم:** | **رتبه علمی:** | **رشته تخصصی:** |

**تاریخ و امضای دانشجو**

**گزارش اجمالی نتایج جستجوی اینترنتی: (تصویرگزارش تفصیلی جستجو به پیوست است.)**

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

**با تشکر**

**کارشناس امور پژوهشی دانشکده ادیان**

**\* \* \* \* \* \* \* \***

با توجه به نتایج جستجوی اینترنتی و طرح جامع و اولویت‌های پژوهشی گروه، پس از بحث و بررسی پیرامون موضوعات پیشنهادی و بررسی شرایط اساتید راهنما و مشاور در جلسه کمیته علمی گروه مورخ / /

**موضوع:**

با راهنمایی استاد . . . . . . . . . . . . . . و مشاوره استاد . . . . . . . . . . . . . . به تصویب رسید.

**با تشکر**

**تاریخ و امضاء مدیر گروه**

**کارشناس محترم امور پژوهشی دانشکده ادیان**

با سلام؛ لطفاً در اسرع وقت مصوبه گروه به اطلاع دانشجو برسد و از ایشان خواسته شود ظرف مدت یک ماه و نیم طرح اجمالی را تهیه و تحویل نماید.

**با تشکر**

**تاریخ و امضاء معاون آموزشی- پژوهشی دانشکده ادیان**

**معاون محترم آموزشی- پژوهشی دانشکده ادیان**

با سلام؛ در ساعت / مورخ / / توسط: نامه □ ایمیل □ تماس □ (شماره تلفن: ) اطلاع‌رسانی انجام شد.

**با تشکر**

**کارشناس امور پژوهشي دانشکده ادیان**

1. . موضوع پیشنهادی نباید تکراری بوده یا مشابه داشته باشد. قبل از پیشنهاد موضوع لازم است:

   1-1. جست‌وجوی کافی برای اطمینان از تکراری نبودن یا مشابه نداشتن موضوع انجام شود. برای جست‌وجوی موضوع، علاوه بر جست‌وجوی عام در گوگل به سایت‌های زیر نیز مراجعه شود:

   http://www.lib.ir/

   https://ricest.ac.ir/

   http://www.hawzah.net/fa/thesisadvsearch.html?PageType=2&AssetID=7

   http://elmnet.ir/

   http://pishine.irandoc.ac.ir/

   http://library.ut.ac.ir/

   http://www.noormags.ir/

   https://www.civilica.com/

   http://www.ensani.ir/search.aspx

   http://payanname.whc.ir/

   http://sika.iau.ir/portal/tabid/86/Default.aspx

   http://lib2.urd.ac.ir/simwebclt/WebAccess/SimwebPortal.dll

   1-2 - با اساتید مربوط مشورت شود.

   1-3 - عنوان موضوعِ پیشنهادی باید با افزودن قیدهایی که ابعاد موضوع را نشان می دهد به اندازۀ کافی جزئی شود.

   1-4- در صورتی که موضوع ترجمه اثری از زبان دیگر به فارسی است کپی صفحات اول اثر ضمیمه شود.

   1-5- در صورتی که موضوع تصحیح اثری است کپی صفحات اول و آخر تمام نسخه‌های ضمیمه شود. [↑](#endnote-ref-1)
2. . موضوع به اختصار و با پرهیز از توصیفات غیر‌ضروری شرح داده شود. در تبیین موضوع موارد زیر را در نظر داشته باشید:

   2-1- مشکل یا مسأله‌ مرتبط به موضوع را (در محدودۀ قیود موضوع) توضیح دهید. در مورد تصحیح یا ترجمه، ضرورت آنها را بیان کنید.

   2-2- بیان مسأله (تحقیق، تصحیح یا ترجمه) باید به گونه‌ای باشد که اساتید گروه، آن را مهم و قابل توجه تشخیص دهند.

   2-3- راهکار/های مناسب احتمالی برای مواجهه با مشکل یا حل مسأله را بیان کنید. راهکار/ها باید به گونه‌ای باشد که اساتید گروه را نسبت به مناسب بودن، مرتبط بودن، واقع‌بینانه بودن آن مجاب کند.

   2-4- از کلی‌گویی، قلم‌فرسایی، ارائۀ مطالب بی‌اهمیت، مبهم، و کلیشه‌ای اجتناب کنید. [↑](#endnote-ref-2)
3. . منظور از پیشینه، ذکر عناوین آثار علمی‌ای است که تاکنون تألیف شده است. بیان پیشینه مستلزم تتبع کافی در کتاب‌ها، پایان نامه‌ها، مقالات، و منابع اینترنتی است.

   3-1- در بیان پیشینه، ضروری است محورهای اصلی هر یک از آثار ذکر شود.

   3-2- پیشینه‌ها به گونه‌ای معرفی شوند که تفاوت آن‌ها با پژوهش حاضر مشخص شود. [↑](#endnote-ref-3)
4. . نوآوری موضوع پیشنهادی نسبت به آثار گذشته را توضیح دهید. موضوع پیشنهاد شده باید تفاوت محتواییِ قابل توجه با آثار پیشین داشته باشد. نوآوریِ ادعا شده باید به گونه‌ای باشد که اساتید گروه، آن را مهم و قابل توجه تشخیص دهند. [↑](#endnote-ref-4)
5. . لازم است دانشجو با مطالعه و تأمل کافی در موضوع، به مشورت و رایزنی گسترده با استادان و محققان در داخل و خارج از دانشگاه بپردازد تا از قوت، قوام موضوع، جنبه ابتکاری، منابع، و نتیجه‌بخش بودن موضوع مطمئن شود. ذکر اسامی و تخصص اساتید طرف مشورت ضروری است. [↑](#endnote-ref-5)
6. . دانشجو می‌تواند دو موضوع دیگر را که نزدیک به موضوع پیشنهادی است، معرفی کند. [↑](#endnote-ref-6)
7. . منظور از کلیدواژۀ جست‌وجو، کلمه‌ها و اصطلاحاتی است که در جست‌وجوی اینترنتی برای دست یافتن به محتواهای مشابه با موضوع پیشنهادی از آنها استفاده می‌شود. [↑](#endnote-ref-7)