



| ردیف | رشته                                       | ترم       | کد درس | نام درس                                  | شماره گروه | واحد |      |         | ساعت   |        |         | کد استاد | نام استاد            | برنامه زمانی                        | جنسیت | روز امتحان                      | محل کلاس | پرشده | باقیمانده |
|------|--|-----------|--------|--|------------|------|------|---------|--------|--------|---------|----------|----------------------|-------------------------------------|-------|---------------------------------|----------|-------|-----------|
|      |  |           |        |  |            | نظری | عملی | کارگاهی | نظری   | عملی   | کارگاهی |          |                      |                                     |       |                                 |          |       |           |
| ۱    | (۲۲) کارشناسی پیوسته عکاسی                 | ۱۴۰۰<br>۱ | ۲۲۶۲   | آئین زندگی                               | ۹۹۱۲۲۶۲    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۰۲:۰۰ | ۰۰۰:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  | ۲۰۳۱     | علیرضا خادم الذاکرین | شنبه ۱۶:۰۰ - ۱۸:۰۰ **               | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۱۶<br>تا ۱۲:۰۰<br>۱۳:۵۸ |          | ۱۲    | ۳۸        |
| ۲    | (۲۱) کارشناسی پیوسته ارتباط تصویری         | ۱۴۰۰<br>۱ | ۲۱۳۲   | آئین زندگی                               | ۰۰۱۲۱۳۲    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۰۱:۰۰ | ۰۰۳:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  | ۲۰۳۱     | علیرضا خادم الذاکرین | شنبه ۱۶:۰۰ - ۱۸:۰۰ **               | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۱۶<br>تا ۱۲:۰۰<br>۱۳:۵۸ |          | ۱۱    | ۳۹        |
| ۳    | (۱۶) کارشناسی ارشد ناپیوسته صنایع دستی     | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۶۰۱   | آداب معنوی در هنرهای سنتی ایران          | ۰۰۱۱۶۱     | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۰۲:۰۰ | ۰۰۰:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  | ۲۰۳۳     | سپیده ملکی           | چهارشنبه ۱۴:۰۰ - ۱۶:۰۰ **           | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۷<br>تا ۱۰:۰۰<br>۱۱:۵۸ |          | ۰     | ۵۰        |
| ۴    | (۱۵) کارشناسی ارشد ناپیوسته مطالعات معماری | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۵۲۲   | آداب نوشتن درباره معماری                 | ۰۰۱۱۵۲۲    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۰۲:۰۰ | ۰۰۰:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  | ۱۲۰۶     | فریدالدین فریدعصر    | (فریدعصر) چهارشنبه ۱۰:۳۰ - ۱۲:۰۰ ** | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۱۹<br>تا ۱۰:۰۰<br>۱۱:۵۸ |          | ۴     | ۴۶        |
| ۵    | (۱۲) کارشناسی ارشد ناپیوسته پژوهش هنر      | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۲۰۴   | آرای متفکران در باب هنر (۱)              | ۰۰۱۱۲۰۴    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۰۲:۰۰ | ۰۰۰:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  | ۱۲۰۶     | فریدالدین فریدعصر    | پنج شنبه ۱۱:۰۰ - ۱۲:۳۰ **           | هر دو | ۱۴۰۰/۰۴/۰۸<br>تا ۱۰:۰۰<br>۱۱:۵۸ |          | ۰     | ۵۰        |
| ۶    | (۱۲) کارشناسی ارشد ناپیوسته پژوهش هنر      | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۲۰۵   | آرای متفکران در باب هنر ۲ (زیبایی شناسی) | ۰۰۱۱۲۱۰    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۰۲:۰۰ | ۰۰۰:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  | ۱۲۰۲     | محمدحسین سرانجام     | پنج شنبه ۰۹:۰۰ - ۱۰:۳۰ **           | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۳<br>تا ۱۰:۰۰<br>۱۱:۵۸ |          | ۸     | ۴۲        |
| ۷    | (۲۲) کارشناسی پیوسته عکاسی                 | ۱۴۰۰<br>۱ | ۲۲۴۸   | آشنایی با سینما                          | ۹۹۱۲۲۴۸    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۰۲:۰۰ | ۰۰۰:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  | ۱۲۳۴     | حمید تلخایی          | (تلخایی) یکشنبه ۱۴:۰۰ - ۱۶:۰۰ **    | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۱۸<br>تا ۱۲:۰۰<br>۱۳:۵۸ |          | ۱۴    | ۳۶        |
| ۸    | (۲۲) کارشناسی پیوسته عکاسی                 | ۱۴۰۰<br>۱ | ۲۲۱۷   | آشنایی با نور پردازی                     | ۹۹۱۲۲۱۷    | ۱    | ۲    | ۰       | ۰۰۱:۰۰ | ۰۰۲:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  | ۲۰۳۷     | محمد رضا بابایی      | سه شنبه ۱۳:۰۰ - ۱۷:۰۰ **            | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۸<br>تا ۱۲:۰۰<br>۱۳:۵۸ |          | ۱۲    | ۳۸        |
| ۹    | (۲۲) کارشناسی پیوسته عکاسی                 | ۱۴۰۰<br>۱ | ۲۲۰۲   | آشنایی با هنر در تاریخ ۱                 | ۹۹۲۲۲۰۲    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۰۲:۰۰ | ۰۰۰:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  | ۱۲۳۴     | حمید تلخایی          | (فریدعصر) یکشنبه ۱۰:۰۰ - ۱۲:۰۰ **   | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۰<br>تا ۱۲:۰۰<br>۱۳:۵۸ |          | ۰     | ۵۰        |
| ۱۰   | (۲۱) کارشناسی پیوسته ارتباط تصویری         | ۱۴۰۰<br>۱ | ۲۱۰۲   | آشنایی با هنر در تاریخ ۱                 | ۰۰۱۲۱۰۲    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۰۲:۰۰ | ۰۰۰:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  | ۱۲۳۴     | حمید تلخایی          | (تلخایی) یکشنبه ۱۰:۰۰ - ۱۲:۰۰ **    | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۰<br>تا ۱۲:۰۰<br>۱۳:۵۸ |          | ۰     | ۵۰        |
| ۱۱   | (۱۶) کارشناسی ارشد ناپیوسته صنایع دستی     | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۶۰۷   | اساطیر ایران                             | ۰۰۱۱۶۰۷    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۰۲:۰۰ | ۰۰۰:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  | ۲۰۲۹     | نجلا مهدوی           | سه شنبه ۱۴:۰۰ - ۱۶:۰۰ **            | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۵<br>تا ۱۰:۰۰<br>۱۱:۵۸ |          | ۰     | ۵۰        |
| ۱۲   | (۲۱) کارشناسی پیوسته ارتباط تصویری         | ۱۴۰۰<br>۱ | ۲۱۰۳   | اندیشه اسلامی ۱                          | ۰۰۱۲۱۰۳    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۰۲:۰۰ | ۰۰۰:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  | ۱۲۸۱     | آشتیانی              | (آشتیانی) شنبه ۱۴:۰۰ - ۱۶:۰۰ **     | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۳<br>تا ۱۲:۰۰<br>۱۳:۵۸ |          | ۱     | ۴۹        |
| ۱۳   | (۲۲) کارشناسی پیوسته عکاسی                 | ۱۴۰۰<br>۱ | ۲۲۰۳   | اندیشه اسلامی ۱                          | ۰۰۲۲۲۰۳    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۰۲:۰۰ | ۰۰۰:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  | ۱۲۸۱     | آشتیانی              | (آشتیانی) شنبه ۱۴:۰۰ - ۱۶:۰۰ **     | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۳<br>تا ۱۲:۰۰<br>۱۳:۵۸ |          | ۲     | ۴۸        |

| ردیف | رشته   | ترم       | کد درس | نام درس   | شماره گروه | واحد |      |         | ساعت  |       |         | کد استاد | نام استاد                            | برنامه زمانی                                       | جنسیت | روز امتحان                   | محل کلاس | پرشده | باقیمانده |
|------|--|-----------|--------|---|------------|------|------|---------|-------|-------|---------|----------|--------------------------------------|--|-------|------------------------------|----------|-------|-----------|
|      |  |           |        |   |            | نظری | عملی | کارگاهی | نظری  | عملی  | کارگاهی |          |                                      |  |       |                              |          |       |           |
| ۱۴   | (۱۵) کارشناسی ارشد ناپیوسته مطالعات معماری       | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۵۲۷   | باغ ایرانی و تاریخ آن                             | ۰۰۱۱۵۲۷    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۲:۰۰ | ۰۰:۰۰ | ۰۰:۰۰   | ۱۲۰۵     | مهدي حميدي پارسا                     | پنج شنبه ۰۸:۳۰ - ۱۰:۰۰**                           | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۵ از ۱۰:۰۰ تا ۱۱:۵۸ |          | ۱۰    | ۴۰        |
| ۱۵   | (۱۴) کارشناسی ارشد ناپیوسته ادبیات نمایشی        | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۴۰۶   | بررسی نظریه های جدید در ادبیات نمایشی معاصر       | ۰۰۱۱۴۰۶    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۲:۰۰ | ۰۰:۰۰ | ۰۰:۰۰   | ۱۲۲۶     | وحيد حياتي                           | (حياتي) پنج شنبه (هفته فرد) ۰۹:۰۰ - ۱۲:۰۰**        | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۱۹ از ۱۰:۰۰ تا ۱۱:۵۸ |          | ۱۳    | ۳۷        |
| ۱۶   | (۱۵) کارشناسی ارشد ناپیوسته مطالعات معماری       | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۵۰۳   | پژوهش در تاریخ معماری ایران (دوره ۱) پیش از تاریخ | ۰۰۱۱۵۰۳    | ۱    | ۱    | ۰       | ۰۳:۲۰ | ۰۳:۲۰ | ۰۰:۰۰   | ۱۲۵۱     | دکتر کرمي                            | چهارشنبه ۱۴:۰۰ - ۱۶:۰۰**                           | هر دو | ۱۴۰۰/۰۴/۱۰ از ۱۰:۰۰ تا ۱۱:۵۸ |          | ۰     | ۵۰        |
| ۱۷   | (۱۵) کارشناسی ارشد ناپیوسته مطالعات معماری       | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۵۰۵   | پژوهش در تاریخ معماری ایران ۳ (دوره ۵) اسلامي     | ۰۰۱۱۵۰۵    | ۲    | ۰    | ۰       | ۴:۰۰  | ۰۰:۰۰ | ۰۰:۰۰   | ۱۲۵۱     | دکتر کرمي                            | (کرمي) چهارشنبه ۱۰:۳۰ - ۱۲:۰۰**                    | هر دو |                              |          | ۷     | ۴۳        |
| ۱۸   | (۱۶) کارشناسی ارشد ناپیوسته صنایع دستی           | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۶۱۰   | پژوهش در هنرهای سنتی ۱                            | ۰۰۱۱۶۱۰    | ۲    | ۱    | ۰       | ۰۲:۰۰ | ۰۰:۱۰ | ۰۰:۰۰   | ۱۲۴۷     | ابراهيم بازرگاني                     | (بازرگاني) سه شنبه ۱۴:۰۰ - ۱۶:۰۰**                 | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۰ از ۱۰:۰۰ تا ۱۱:۵۸ |          | ۳     | ۴۷        |
| ۱۹   | (۱۲) کارشناسی ارشد ناپیوسته پژوهش هنر            | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۲۰۰   | پایان نامه  | ۰۰۱۲۱۲۱۲   | ۶    | ۰    | ۰       | ۰۶:۰۰ | ۰۰:۰۰ | ۰۰:۰۰   |          |                                      |  | هر دو |                              |          | ۱۲    | ۳۸        |
| ۲۰   | (۱۴) کارشناسی ارشد ناپیوسته ادبیات نمایشی        | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۴۰۰   | پایان نامه  | ۰۰۱۴۰۰     | ۶    | ۰    | ۰       | ۰۲:۰۰ | ۰۰:۲۰ | ۰۰:۰۰   |          |                                      |  | هر دو |                              |          | ۸     | ۴۲        |
| ۲۱   | (۱۵) کارشناسی ارشد ناپیوسته مطالعات معماری       | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۵۰۰   | پایان نامه  | ۰۰۱۱۵۰۰    | ۵    | ۰    | ۰       | ۰۶:۰۰ | ۰۰:۰۰ | ۰۰:۰۰   |          |                                      |  | هر دو |                              |          | ۲     | ۴۸        |
| ۲۲   | (۱۳) کارشناسی ارشد ناپیوسته تاریخ هنر جهان اسلام | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۳۰۰   | پایان نامه  | ۰۰۱۳۰۰۱    | ۱۰   | ۰    | ۰       | ۰۱:۰۰ | ۰۰:۰۰ | ۰۰:۰۰   |          |                                      |  | هر دو |                              |          | ۰     | ۵۰        |
| ۲۳   | (۱۴) کارشناسی ارشد ناپیوسته ادبیات نمایشی        | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۴۰۴   | تاریخ تطبیقی ادبیات ایران و جهان (۱)              | ۰۰۱۱۴۰۴    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۲:۰۰ | ۰۰:۰۰ | ۰۰:۰۰   | ۱۲۱۱     | سیدابوالقاسم حسيني اسحق آبادي (ژرفا) | (حسینی اسحق آبادي (ژرفا)) چهارشنبه ۱۰:۳۰ - ۱۲:۰۰** | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۳ از ۱۰:۰۰ تا ۱۱:۵۸ |          | ۱     | ۴۹        |
| ۲۴   | (۱۵) کارشناسی ارشد ناپیوسته مطالعات معماری       | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۵۰۷   | تاریخ شهر در ایران                                | ۰۰۱۱۵۰۷    | ۲    | ۰    | ۰       | ۳:۲۰  | ۰۰:۰۰ | ۰۰:۰۰   | ۱۲۳۱     | فارغیان                              | چهارشنبه ۱۶:۰۰ - ۱۸:۰۰**                           | هر دو | ۱۴۰۰/۰۴/۱۲ از ۱۲:۰۰ تا ۱۳:۵۸ |          | ۱     | ۴۹        |
| ۲۵   | (۱۲) کارشناسی ارشد ناپیوسته پژوهش هنر            | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۲۲۱   | تاریخ هنر اسلامی                                  | ۰۰۱۱۲۰۵    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۲:۰۰ | ۰۰:۰۰ | ۰۰:۰۰   | ۱۲۱۰     | سیدرضي موسوي گیلاني                  | چهارشنبه ۱۴:۰۰ - ۱۶:۰۰**                           | هر دو | ۱۴۰۰/۰۴/۱۰ از ۱۰:۰۰ تا ۱۱:۵۸ |          | ۰     | ۵۰        |
| ۲۶   | (۱۲) کارشناسی ارشد ناپیوسته پژوهش هنر            | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۲۲۰   | تاریخ هنر جهان                                    | ۰۰۱۱۲۰۶    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۲:۰۰ | ۰۰:۰۰ | ۰۰:۰۰   | ۱۲۶۴     | فاطمه مرسلې توحیدي                   | چهارشنبه ۰۹:۰۰ - ۱۰:۳۰**                           | هر دو | ۱۴۰۰/۰۴/۱۲ از ۱۰:۰۰ تا ۱۱:۵۸ |          | ۰     | ۵۰        |
| ۲۷   | (۲۱) کارشناسی پیوسته ارتباط تصویری               | ۱۴۰۰<br>۱ | ۲۱۲۲   | تجزیه و تحلیل و نقد آثار هنرهای تجسمی             | ۰۰۱۲۱۲۲    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۲:۰۰ | ۰۰:۰۰ | ۰۰:۰۰   | ۱۲۶۴     | فاطمه مرسلې توحیدي                   | (مرسلې توحیدي) چهارشنبه ۱۱:۰۰ - ۱۳:۰۰**            | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۳ از ۱۲:۰۰ تا ۱۳:۵۸ |          | ۱۱    | ۳۹        |

| ردیف | رشته   | ترم       | کد درس | نام درس                       | شماره گروه | واحد |      |         | ساعت |      |         | کد استاد   | نام استاد | برنامه زمانی | جنسیت                           | روز امتحان | محل کلاس | پرشده | باقیمانده |
|------|--|-----------|--------|-------------------------------|------------|------|------|---------|------|------|---------|--|-----------|--------------|---------------------------------|------------|----------|-------|-----------|
|      |  |           |        |                               |            | نظری | عملی | کارگاهی | نظری | عملی | کارگاهی |  |           |              |                                 |            |          |       |           |
| ۲۸   | (۱۶) کارشناسی ارشد ناپیوسته صنایع دستی           | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۶۱۱   | تولید هنرهای سنتی<br>۱        | ۹۹۲۱۶۱۱    | ۰    | ۰    | ۳       | ۰    | ۰    | ۰۰۳:۰۰  | چهارشنبه ۰۸:۰۰ - ۱۲:۰۰**<br>چهارشنبه ۱۴:۰۰ - ۱۸:۰۰** | هر دو     |              | ۱۴۰۰/۱۱/۲۳<br>تا ۱۰:۰۰<br>۱۱:۵۸ |            | ۴        | ۴۶    |           |
| ۲۹   | (۱۳) کارشناسی ارشد ناپیوسته تاریخ هنر جهان اسلام | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۳۳۱   | جایگزین پایان نامه<br>(۲)     | ۹۹۲۱۳۳۱    | ۰    | ۰    | ۰       | ۲    | ۰    | ۰۰۲:۰۰  |  | هر دو     |              |                                 |            | ۰        | ۵۰    |           |
| ۳۰   | (۱۲) کارشناسی ارشد ناپیوسته پژوهش هنر            | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۲۳۰   | جایگزین پایان نامه(۱)         | ۹۹۲۱۲۱۵۱   | ۰    | ۰    | ۰       | ۲    | ۰    | ۰۰۲:۰۰  |  | هر دو     |              |                                 |            | ۴        | ۴۶    |           |
| ۳۱   | (۱۳) کارشناسی ارشد ناپیوسته تاریخ هنر جهان اسلام | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۳۳۰   | جایگزین پایان نامه(۱)         | ۹۹۲۱۳۳۰    | ۰    | ۰    | ۰       | ۲    | ۰    | ۰۰۲:۰۰  |  | هر دو     |              |                                 |            | ۰        | ۵۰    |           |
| ۳۲   | (۱۴) کارشناسی ارشد ناپیوسته ادبیات نمایشی        | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۴۳۰   | جایگزین پایان نامه(۱)         | ۹۹۲۱۴۳۰    | ۰    | ۰    | ۰       | ۲    | ۰    | ۰۰۲:۰۰  |  | هر دو     |              |                                 |            | ۱        | ۴۹    |           |
| ۳۳   | (۱۲) کارشناسی ارشد ناپیوسته پژوهش هنر            | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۲۳۱   | جایگزین پایان نامه(۲)         | ۹۹۲۱۲۱۶۲   | ۰    | ۰    | ۰       | ۲    | ۰    | ۰۰۲:۰۰  |  | هر دو     |              |                                 |            | ۴        | ۴۶    |           |
| ۳۴   | (۱۴) کارشناسی ارشد ناپیوسته ادبیات نمایشی        | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۴۳۱   | جایگزین پایان نامه(۳)         | ۹۹۲۱۴۳۱    | ۰    | ۰    | ۰       | ۲    | ۰    | ۰۰۲:۰۰  |  | هر دو     |              |                                 |            | ۱        | ۴۹    |           |
| ۳۵   | (۱۲) کارشناسی ارشد ناپیوسته پژوهش هنر            | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۲۳۲   | جایگزین پایان نامه(۳)         | ۹۹۲۱۲۱۷۳   | ۰    | ۰    | ۰       | ۲    | ۰    | ۰۰۲:۰۰  |  | هر دو     |              |                                 |            | ۴        | ۴۶    |           |
| ۳۶   | (۱۳) کارشناسی ارشد ناپیوسته تاریخ هنر جهان اسلام | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۳۳۲   | جایگزین پایان نامه(۳)         | ۹۹۲۱۳۳۲    | ۰    | ۰    | ۰       | ۲    | ۰    | ۰۰۲:۰۰  |  | هر دو     |              |                                 |            | ۰        | ۵۰    |           |
| ۳۷   | (۱۴) کارشناسی ارشد ناپیوسته ادبیات نمایشی        | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۴۳۲   | جایگزین پایان نامه(۳)         | ۹۹۲۱۴۳۳    | ۰    | ۰    | ۰       | ۲    | ۰    | ۰۰۲:۰۰  |  | هر دو     |              |                                 |            | ۱        | ۴۹    |           |
| ۳۸   | (۱۲) کارشناسی ارشد ناپیوسته پژوهش هنر            | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۲۰۶   | حکمت هنر اسلامی               | ۰۰۱۱۲۰۸    | ۰    | ۰    | ۰       | ۲    | ۰    | ۰۰۲:۰۰  | سیدرضی موسوی<br>گیلانی                               | هر دو     |              | ۱۴۰۰/۱۱/۱۹<br>تا ۱۰:۰۰<br>۱۱:۵۸ |            | ۸        | ۴۲    |           |
| ۳۹   | (۲۱) کارشناسی پیوسته ارتباط تصویری               | ۱۴۰۰<br>۱ | ۲۱۱۰   | خوشنویسی و گرافیک<br>حروف (۱) | ۹۹۲۲۱۱۰    | ۰    | ۲    | ۰       | ۱    | ۰    | ۰۰۱:۰۰  | محمدحسین رازقی                                       | هر دو     |              | ۱۴۰۰/۱۱/۲۷<br>تا ۱۲:۰۰<br>۱۳:۵۸ |            | ۱۳       | ۳۷    |           |
| ۴۰   | (۲۱) کارشناسی پیوسته ارتباط تصویری               | ۱۴۰۰<br>۱ | ۲۱۱۲   | دانش خانواده و جمعیت          | ۹۹۱۲۱۱۲    | ۰    | ۰    | ۰       | ۲    | ۰    | ۰۰۱:۰۰  | کارگر شورکی  | هر دو     |              | ۱۴۰۰/۱۱/۲۵<br>تا ۱۲:۰۰<br>۱۳:۵۸ |            | ۱۰       | ۴۰    |           |
| ۴۱   | (۲۲) کارشناسی پیوسته عکاسی                       | ۱۴۰۰<br>۱ | ۲۲۵۹   | دانش خانواده و جمعیت          | ۹۹۱۲۲۵۹    | ۰    | ۰    | ۰       | ۲    | ۰    | ۰۰۲:۰۰  | کارگر شورکی  | هر دو     |              | ۱۴۰۰/۱۱/۲۵<br>تا ۱۲:۰۰<br>۱۳:۵۸ |            | ۱۲       | ۳۸    |           |
| ۴۲   | (۱۲) کارشناسی ارشد ناپیوسته پژوهش هنر            | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۲۹۹   | در حال گذراندن پایان نامه     | ۹۹۲۱۲۱۴    | ۰    | ۰    | ۰       | ۰    | ۰    | ۰۰۶:۰۰  |  | هر دو     |              |                                 |            | ۳        | ۴۷    |           |
| ۴۳   | (۱۲) کارشناسی ارشد ناپیوسته پژوهش هنر            | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۲۹۹   | در حال گذراندن پایان نامه     | ۹۹۲۱۲۹۹    | ۰    | ۰    | ۰       | ۰    | ۰    | ۰۰۶:۰۰  |  | هر دو     |              |                                 |            | ۰        | ۵۰    |           |

| ردیف | رشته   | ترم       | کد درس | نام درس                         | شماره گروه | واحد |      |         | ساعت    |        |         | کد استاد | نام استاد                               | برنامه زمانی   | جنسیت | روز امتحان             | محل کلاس | پرشده | باقیمانده |
|------|--|-----------|--------|---------------------------------|------------|------|------|---------|---------|--------|---------|----------|---|--|-------|------------------------|----------|-------|-----------|
|      |  |           |        |                                 |            | نظری | عملی | کارگاهی | نظری    | عملی   | کارگاهی |          |   |  |       |                        |          |       |           |
| ۴۴   | (۱۲) کارشناسی ارشد ناپیوسته پژوهش هنر            | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۳۹۹   | در حال گذراندن پایان نامه       | ۹۹۶۱۳۹۹    | ۰    | ۰    | ۰       | ۰۰۶:۰۰  | ۰۰۰:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  |          |   | هر دو  |       |                        | ۰        | ۵۰    |           |
| ۴۵   | (۱۳) کارشناسی ارشد ناپیوسته تاریخ هنر جهان اسلام | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۳۹۹   | در حال گذراندن پایان نامه       | ۹۲۱۳۰۰۱    | ۰    | ۰    | ۰       | ۰۰۶:۰۰  | ۰۰۰:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  |          |   | هر دو  |       |                        | ۰        | ۵۰    |           |
| ۴۶   | (۱۴) کارشناسی ارشد ناپیوسته ادبیات نمایشی        | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۴۹۹   | در حال نگارش پایان نامه         | ۹۹۲۱۴۹۹    | ۰    | ۰    | ۰       | ۰۰۲:۰۰  | ۰۰۲:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  |          |   | هر دو  |       |                        | ۷        | ۴۳    |           |
| ۴۷   | (۱۵) کارشناسی ارشد ناپیوسته مطالعات معماری       | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۵۹۹   | در حال نگارش رساله              | ۰۰۱۱۵۹۹    | ۰    | ۰    | ۰       | ۰۰۶:۰۰  | ۰۰۰:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  |          |   | هر دو  |       |                        | ۶        | ۴۴    |           |
| ۴۸   | (۱۵) کارشناسی ارشد ناپیوسته مطالعات معماری       | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۵۱۶   | روش تحقیق در تاریخ معماری       | ۹۹۱۱۵۱۶    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۰۴۸:۰۰ | ۰۰۰:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  | ۱۲۴۳     | محمد رضایی ندوشن                        | رضایی ندوشن) پنجشنبه<br>** ۱۴:۰۰ - ۱۶:۰۰                             | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۳ تا<br>۱۱:۵۸ |          | ۱۰    | ۴۰        |
| ۴۹   | (۱۴) کارشناسی ارشد ناپیوسته ادبیات نمایشی        | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۴۰۳   | روش تحقیق در هنر                | ۰۰۱۱۴۰۳    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۰۲:۰۰  | ۰۰۰:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  | ۱۲۳۴     | حمید تلخایی                             | (تلخایی) پنجشنبه هفته<br>(فرد) ** ۱۲:۰۰ - ۰۹:۰۰                      | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۳ تا<br>۱۱:۵۸ |          | ۰     | ۵۰        |
| ۵۰   | (۱۵) کارشناسی ارشد ناپیوسته مطالعات معماری       | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۵۰۱   | روش شناسی تاریخ نگاری معماری    | ۰۰۱۱۵۰۱    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۰۲:۰۰  | ۰۰۰:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  |          |   | هر دو  |       |                        | ۰        | ۵۰    |           |
| ۵۱   | (۲۲) کارشناسی پیوسته عکاسی                       | ۱۴۰۰<br>۱ | ۲۲۵۷   | زبان انگلیسی                    | ۰۰۱۲۲۵۷    | ۳    | ۰    | ۰       | ۰۰۳:۰۰  | ۰۰۰:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  | ۱۲۷۴     | علی حاتمی                               | (حاتمی) شنبه ۱۰:۰۰ -<br>** ۱۲:۰۰                                     | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۵ تا<br>۱۳:۵۸ |          | ۲     | ۴۸        |
| ۵۲   | (۲۱) کارشناسی پیوسته ارتباط تصویری               | ۱۴۰۰<br>۱ | ۲۱۰۷   | زبان عمومی                      | ۹۹۱۲۱۰۷    | ۳    | ۰    | ۰       | ۰۰۳:۰۰  | ۰۰۰:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  | ۱۲۷۴     | علی حاتمی                               | (حاتمی) شنبه ۱۰:۰۰ -<br>** ۱۲:۰۰ (حاتمی) پنجشنبه<br>** ۱۲:۰۰ - ۱۰:۰۰ | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۵ تا<br>۱۳:۵۸ |          | ۱     | ۴۹        |
| ۵۳   | (۲۱) کارشناسی پیوسته ارتباط تصویری               | ۱۴۰۰<br>۱ | ۲۱۰۱   | زبان فارسی                      | ۰۰۱۲۱۰۱    | ۳    | ۰    | ۰       | ۰۰۲:۰۰  | ۰۰۰:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  | ۱۲۶۹     | خانم حسینی                              | (حسینی) دوشنبه ۱۴:۰۰ -<br>** ۱۷:۰۰                                   | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۱۸ تا<br>۱۳:۵۸ |          | ۰     | ۵۰        |
| ۵۴   | (۲۲) کارشناسی پیوسته عکاسی                       | ۱۴۰۰<br>۱ | ۲۲۵۶   | زبان فارسی                      | ۰۰۱۲۲۵۶    | ۳    | ۰    | ۰       | ۰۰۳:۰۰  | ۰۰۰:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  | ۱۲۶۹     | خانم حسینی                              | (حسینی) دوشنبه ۱۴:۰۰ -<br>** ۱۷:۰۰                                   | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۱۸ تا<br>۱۳:۵۸ |          | ۰     | ۵۰        |
| ۵۵   | (۱۵) کارشناسی ارشد ناپیوسته مطالعات معماری       | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۵۲۰   | زیبایی و هنر از منظر قرآن و سنت | ۰۰۱۱۵۲۰    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۰۲:۰۰  | ۰۰۰:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  | ۱۲۱۱     | سیدابوالقاسم حسینی<br>اسحق آبادی (ژرفا) | چهارشنبه ۰۹:۰۰ - ۱۰:۰۰**   | هر دو | ۱۴۰۰/۰۴/۱۶ تا<br>۱۱:۵۸ |          | ۰     | ۵۰        |
| ۵۶   | (۱۶) کارشناسی ارشد ناپیوسته صنایع دستی           | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۶۰۹   | شناخت هنرهای سنتی جهان ۱        | ۹۹۲۱۶۰۹    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۰۲:۰۰  | ۰۰۰:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  | ۲۰۳۵     | دکتر میر مبین                           | دوشنبه ۱۷:۰۰ - ۱۹:۰۰**   | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۱۸ تا<br>۱۱:۵۸ |          | ۳     | ۴۷        |
| ۵۷   | (۲۲) کارشناسی پیوسته عکاسی                       | ۱۴۰۰<br>۱ | ۲۲۲۰   | شیمی کاربردی در عکاسی           | ۹۹۲۲۲۲۰    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۰۲:۰۰  | ۰۰۰:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  | ۱۲۸۵     | سید محمود مطهر                          | یکشنبه ۱۲:۰۰ - ۱۴:۰۰**   | هر دو | ۱۴۰۰/۰۴/۱۹ تا<br>۱۳:۵۸ |          | ۱     | ۴۹        |
| ۵۸   | (۲۱) کارشناسی پیوسته ارتباط تصویری               | ۱۴۰۰<br>۱ | ۲۱۴۹   | طراحی پایه                      | ۰۰۱۲۱۴۹    | ۱    | ۲    | ۰       | ۰۰۳:۰۰  | ۰۰۰:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  | ۱۲۸۴     | زهرا سلیمانی حاجی<br>کندی               | دوشنبه ۰۸:۰۰ - ۱۲:۰۰**   | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۳۰ تا<br>۱۳:۵۸ |          | ۰     | ۵۰        |

| ردیف | رشته                                       | ترم       | کد درس | نام درس                        | شماره گروه | واحد |      |         | ساعت |       |         | کد استاد | نام استاد           | برنامه زمانی   | جنسیت | روز امتحان                         | محل کلاس | پرشده | باقیمانده |
|------|--|-----------|--------|--------------------------------|------------|------|------|---------|------|-------|---------|----------|---------------------|--|-------|------------------------------------|----------|-------|-----------|
|      |  |           |        |                                |            | نظری | عملی | کارگاهی | نظری | عملی  | کارگاهی |          |                     |  |       |                                    |          |       |           |
| ۵۹   | (۲۱) کارشناسی پیوسته ارتباط تصویری         | ۱۴۰۰<br>۱ | ۲۱۵۰   | طراحی پیشرفته                  | ۰۰۱۲۱۵     | ۱    | ۲    | ۰       | ۰۰۰۰ | ۰۰۳۰  | ۰۰۰۰    | ۱۲۸۰     | فاطمه رزاز          | (رزاز) دوشنبه ۱۴:۰۰ - ۱۹:۰۰**                        | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۱۸<br>تا ۱۲:۰۰ از<br>۱۳:۵۸ |          | ۱۳    | ۳۷        |
| ۶۰   | (۱۶) کارشناسی ارشد ناپیوسته صنایع دستی     | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۶۰۴   | طراحی سنتی                     | ۹۹۲۱۶۰۴    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۰۰۰ | ۰۰۰۰  | ۰۰۲۰    | ۲۰۳۲     | عامری فر            | چهارشنبه ۰۸:۰۰ - ۱۳:۰۰**                             | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۳<br>تا ۱۰:۰۰ از<br>۱۱:۵۸ |          | ۰     | ۵۰        |
| ۶۱   | (۱۶) کارشناسی ارشد ناپیوسته صنایع دستی     | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۶۱۲   | طراحی هنرهای سنتی              | ۹۹۲۱۶۱۲    | ۰    | ۰    | ۳       | ۰۰۳۰ | ۰۰۰۰  | ۰۰۰۰    | ۲۰۳۲     | عامری فر            | پنج شنبه ۰۸:۰۰ - ۱۲:۰۰**<br>پنج شنبه ۱۴:۰۰ - ۱۸:۰۰** | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۵<br>تا ۱۰:۰۰ از<br>۱۱:۵۸ |          | ۴     | ۴۶        |
| ۶۲   | (۲۱) کارشناسی پیوسته ارتباط تصویری         | ۱۴۰۰<br>۱ | ۲۱۱۷   | عکاسی مقدماتی                  | ۹۹۱۲۱۱۷    | ۱    | ۱    | ۰       | ۰۰۰۰ | ۰۰۲۰  | ۰۰۰۰    | ۱۲۶۵     | سعیده معصومی        | (معصومی) یکشنبه ۱۴:۰۰ - ۱۶:۰۰**                      | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۳۰<br>تا ۱۲:۰۰ از<br>۱۳:۵۸ |          | ۱۱    | ۳۹        |
| ۶۳   | (۱۲) کارشناسی ارشد ناپیوسته پژوهش هنر      | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۲۲۶   | فرهنگ و هنر ایران باستان       | ۰۰۱۱۲۰۹    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۰۰۰ | ۰۰۰۰  | ۳۲:۰۰   | ۱۲۰۶     | فریدالدین فریدعصر   | پنج شنبه ۱۴:۰۰ - ۱۶:۰۰**                             | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۷<br>تا ۱۰:۰۰ از<br>۱۱:۵۸ |          | ۷     | ۴۳        |
| ۶۴   | (۱۲) کارشناسی ارشد ناپیوسته پژوهش هنر      | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۲۰۱   | کارگاه روش تحقیق               | ۰۰۱۱۲۰۱    | ۳    | ۰    | ۰       | ۰۰۰۰ | ۰۰۰۰  | ۰۳:۰۰   | ۱۲۰۸     | محمدجواد سعیدی زاده | پنج شنبه ۰۹:۰۰ - ۱۰:۳۰**                             | هر دو | ۱۴۰۰/۰۴/۱۶<br>تا ۱۰:۰۰ از<br>۱۱:۵۸ |          | ۰     | ۵۰        |
| ۶۵   | (۲۲) کارشناسی پیوسته عکاسی                 | ۱۴۰۰<br>۱ | ۲۲۰۸   | کارگاه عکاسی پایه              | ۰۰۱۲۲۰۸    | ۰    | ۲    | ۰       | ۰۰۰۰ | ۰۰۰۰  | ۰۰۲۰    | ۱۲۶۵     | سعیده معصومی        | (معصومی) سه شنبه ۱۴:۰۰ - ۱۸:۰۰**                     | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۳۰<br>تا ۱۲:۰۰ از<br>۱۳:۵۸ |          | ۲     | ۴۸        |
| ۶۶   | (۲۲) کارشناسی پیوسته عکاسی                 | ۱۴۰۰<br>۱ | ۲۲۱۹   | کارگاه عکاسی دیجیتال           | ۹۹۱۲۲۱۹    | ۰    | ۲    | ۰       | ۰۰۰۰ | ۰۰۲۰  | ۰۰۰۰    |          |                     | شنبه ۰۸:۰۰ - ۱۲:۰۰**                                 | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۳۰<br>تا ۱۲:۰۰ از<br>۱۳:۵۸ |          | ۱۱    | ۳۹        |
| ۶۷   | (۲۲) کارشناسی پیوسته عکاسی                 | ۱۴۰۰<br>۱ | ۲۲۲۳   | کارگاه عکاسی مستند             | ۹۹۱۲۲۲۳    | ۰    | ۳    | ۰       | ۰۰۰۰ | ۰۰۳۰  | ۰۰۰۰    | ۲۰۳۷     | محمد رضا بابایی     | (خان بابایی) سه شنبه ۰۸:۰۰ - ۱۳:۰۰**                 | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۷<br>تا ۱۲:۰۰ از<br>۱۳:۵۸ |          | ۱۲    | ۳۸        |
| ۶۸   | (۱۴) کارشناسی ارشد ناپیوسته ادبیات نمایشی  | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۴۱۱   | کارگاه فیلمنامه نویسی پیشرفته  | ۰۰۱۱۴۱۱    | ۲    | ۲    | ۰       | ۰۰۰۰ | ۰۲:۰۰ | ۰۲:۰۰   | ۱۲۵۰     | مهدي داودآبادي      | چهارشنبه ۱۳:۰۰ - ۱۶:۰۰**                             | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۱۷<br>تا ۱۰:۰۰ از<br>۱۱:۵۸ |          | ۰     | ۵۰        |
| ۶۹   | (۱۴) کارشناسی ارشد ناپیوسته ادبیات نمایشی  | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۴۲۵   | کارگاه نمایشنامه نویسی پیشرفته | ۰۰۱۱۴۲۵    | ۴    | ۰    | ۰       | ۰۰۰۰ | ۰۰۰۰  | ۰۴:۰۰   | ۱۲۱۹     | منصور براهیمی       | (براهیمی) چهارشنبه هفته (فرد) ۱۴:۰۰ - ۱۷:۰۰**        | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۱۷<br>تا ۱۰:۰۰ از<br>۱۱:۵۸ |          | ۱۵    | ۳۵        |
| ۷۰   | (۱۶) کارشناسی ارشد ناپیوسته صنایع دستی     | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۶۰۲   | کاربرد تخصصی رایانه            | ۰۰۱۱۶۰۲    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۰۰۰ | ۰۰۰۰  | ۰۰۲۰    | ۱۲۷۰     | ملیحه مهدوی نژاد    | (مهدوی نژاد) پنج شنبه ۰۸:۰۰ - ۱۳:۰۰**                | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۱۶<br>تا ۱۰:۰۰ از<br>۱۱:۵۸ |          | ۰     | ۵۰        |
| ۷۱   | (۱۲) کارشناسی ارشد ناپیوسته پژوهش هنر      | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۲۰۷   | مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی  | ۰۰۱۱۲۰۷    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۰۰۰ | ۰۰۰۰  | ۰۲:۰۰   | ۱۲۰۹     | احمد شهدادی نائینی  | چهارشنبه ۱۶:۰۰ - ۱۸:۰۰**                             | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۱<br>تا ۱۰:۰۰ از<br>۱۱:۵۸ |          | ۱۲    | ۳۸        |
| ۷۲   | (۱۵) کارشناسی ارشد ناپیوسته مطالعات معماری | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۵۵۳   | مبانی نظری تاریخ معماری        | ۰۰۱۱۵۵۳    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۰۰۰ | ۰۰۰۰  | ۰۰۲۰    | ۱۲۱۰     | سیدرضی موسوی گیلانی | چهارشنبه ۰۸:۳۰ - ۱۰:۰۰**                             | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۱۶<br>تا ۱۰:۰۰ از<br>۱۱:۵۸ |          | ۱۰    | ۴۰        |
| ۷۳   | (۲۲) کارشناسی پیوسته عکاسی                 | ۱۴۰۰<br>۱ | ۲۲۳۵   | مبانی نظری تبلیغات             | ۹۹۱۲۲۳۵    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۰۰۰ | ۰۰۰۰  | ۰۰۲۰    | ۱۲۷۵     | ندا حمیدی پارسا     | (حمیدی پارسا) یکشنبه ۱۰:۰۰ - ۱۳:۰۰**                 | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۳<br>تا ۱۲:۰۰ از<br>۱۳:۵۸ |          | ۱۲    | ۳۸        |
| ۷۴   | (۱۴) کارشناسی ارشد ناپیوسته ادبیات نمایشی  | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۴۰۱   | مبانی نقد ادبیات نمایشی (۱)    | ۰۰۱۱۴۰۱    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۰۰۰ | ۰۰۰۰  | ۰۲:۰۰   | ۱۲۰۵     | مهدي حميدي پارسا    | (حمیدی پارسا) چهارشنبه ۱۶:۰۰ - ۱۸:۰۰**               | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۱<br>تا ۱۰:۰۰ از<br>۱۱:۵۸ |          | ۰     | ۵۰        |

| ردیف | رشته                                       | ترم       | کد درس | نام درس                           | شماره گروه | واحد |      |         | ساعت  |       |         | کد استاد | نام استاد           | برنامه زمانی                            | جنسیت | روز امتحان          | محل کلاس | پرشده | باقیمانده |
|------|--|-----------|--------|-----------------------------------|------------|------|------|---------|-------|-------|---------|----------|---------------------|---|-------|---------------------|----------|-------|-----------|
|      |  |           |        |                                   |            | نظری | عملی | کارگاهی | نظری  | عملی  | کارگاهی |          |                     |   |       |                     |          |       |           |
| ۷۵   | (۱۴) کارشناسی ارشد ناپیوسته ادبیات نمایشی  | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۴۰۲   | مبانی نقد ادبیات نمایشی (۲)       | ۹۹۲۱۴۰۲    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۲:۰۰ | ۰۰:۰۰ | ۰۰:۰۰   | ۱۲۰۵     | مهدي حميدي پارسا    | پنج شنبه ۰۹:۰۰ - ۱۱:۰۰**                | هر دو | ۱۴۰۰/۰۴/۱۲ تا ۱۱:۵۸ | ۱۰:۰۰    | ۱     | ۴۹        |
| ۷۶   | (۱۶) کارشناسی ارشد ناپیوسته صنایع دستی     | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۶۰۵   | مبانی هنر سنتی                    | ۰۰۱۱۶۰۵    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۲:۰۰ | ۰۰:۰۰ | ۰۰:۰۰   | ۱۲۰۹     | احمد شهدادي نائيني  | (شهدادي نائيني) سه شنبه ۰۸:۰۰ - ۱۰:۰۰** | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۱۸ تا ۱۱:۵۸ | ۱۰:۰۰    | ۰     | ۵۰        |
| ۷۷   | (۲۱) کارشناسی پیوسته ارتباط تصویری         | ۱۴۰۰<br>۱ | ۲۱۰۴   | مبانی هنرهای تجسمی ۱              | ۰۰۱۲۱۰۴    | ۱    | ۲    | ۰       | ۰۳:۰۰ | ۰۰:۰۰ | ۰۰:۰۰   | ۱۲۶۴     | فاطمه مرسلې توحیدي  | (مرسلې توحیدي) سه شنبه ۱۴:۰۰ - ۱۹:۰۰**  | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۱۶ تا ۱۳:۵۸ | ۱۲:۰۰    | ۲     | ۴۸        |
| ۷۸   | (۲۲) کارشناسی پیوسته عکاسی                 | ۱۴۰۰<br>۱ | ۲۲۰۴   | مبانی هنرهای تجسمی ۱              | ۰۰۱۲۲۰۴    | ۱    | ۲    | ۰       | ۰۳:۰۰ | ۰۰:۰۰ | ۰۰:۰۰   | ۱۲۶۴     | فاطمه مرسلې توحیدي  | (مرسلې توحیدي) سه شنبه ۰۸:۰۰ - ۱۳:۰۰**  | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۱۶ تا ۱۳:۵۸ | ۱۲:۰۰    | ۲     | ۴۸        |
| ۷۹   | (۱۶) کارشناسی ارشد ناپیوسته صنایع دستی     | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۶۰۶   | متون کهن و هنرهای سنتی            | ۰۰۱۱۶۰۶    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۲:۰۰ | ۰۰:۰۰ | ۰۰:۰۰   | ۱۲۱۰     | سیدرضي موسوي گیلاني | (موسوي گیلاني) سه شنبه ۱۰:۰۰ - ۱۲:۰۰**  | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۰ تا ۱۱:۵۸ | ۱۰:۰۰    | ۰     | ۵۰        |
| ۸۰   | (۱۲) کارشناسی ارشد ناپیوسته پژوهش هنر      | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۲۰۲   | مطالعات تطبیقی هنر (۱)            | ۹۹۲۱۲۱۱    | ۳    | ۰    | ۰       | ۰۳:۰۰ | ۰۰:۰۰ | ۰۰:۰۰   | ۱۲۰۸     | محمدجواد سعیدی زاده | پنج شنبه ۱۱:۰۰ - ۱۲:۳۰**                | هر دو | ۱۴۰۰/۰۴/۱۹ تا ۱۱:۵۸ | ۱۰:۰۰    | ۲     | ۴۸        |
| ۸۱   | (۱۲) کارشناسی ارشد ناپیوسته پژوهش هنر      | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۲۰۲   | مطالعات تطبیقی هنر (۱)            | ۰۰۱۱۲۰۲    | ۳    | ۰    | ۰       | ۰۳:۰۰ | ۰۰:۰۰ | ۰۰:۰۰   | ۱۲۶۴     | فاطمه مرسلې توحیدي  | چهارشنبه ۱۴:۰۰ - ۱۶:۰۰**                | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۱ تا ۱۱:۵۸ | ۱۰:۰۰    | ۶     | ۴۴        |
| ۸۲   | (۱۲) کارشناسی ارشد ناپیوسته پژوهش هنر      | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۲۰۳   | مطالعات تطبیقی هنر (۲)            | ۰۰۱۱۲۰۳    | ۳    | ۰    | ۰       | ۰۳:۰۰ | ۰۰:۰۰ | ۰۰:۰۰   | ۱۲۰۸     | محمدجواد سعیدی زاده | چهارشنبه ۱۱:۰۰ - ۱۲:۳۰**                | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۱۷ تا ۱۱:۵۸ | ۱۰:۰۰    | ۱۲    | ۳۸        |
| ۸۳   | (۱۵) کارشناسی ارشد ناپیوسته مطالعات معماری | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۵۲۳   | مقدمه ای بر تاریخ معماری          | ۰۰۱۱۵۲۳    | ۳    | ۰    | ۰       | ۰۳:۰۰ | ۰۰:۰۰ | ۰۰:۰۰   | ۱۲۴۳     | محمد رضایی ندوشن    | پنج شنبه ۱۰:۳۰ - ۱۲:۰۰**                | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۱ تا ۱۱:۵۸ | ۱۰:۰۰    | ۱۰    | ۴۰        |
| ۸۴   | (۱۵) کارشناسی ارشد ناپیوسته مطالعات معماری | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۵۳۴   | منابع تاریخ معماری ایران          | ۰۰۱۱۵۳۴    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۲:۰۰ | ۰۰:۰۰ | ۰۰:۰۰   | ۱۲۷۹     | خانم دکتر تمسکی     | پنج شنبه ۱۰:۰۰ - ۱۲:۰۰**                | هر دو | ۱۴۰۰/۰۴/۱۹ تا ۱۱:۵۸ | ۱۰:۰۰    | ۱     | ۴۹        |
| ۸۵   | (۱۴) کارشناسی ارشد ناپیوسته ادبیات نمایشی  | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۴۱۲   | نگارش برای رادیو و تلویزیون       | ۹۹۱۱۴۱۲    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۲:۰۰ | ۰۰:۰۰ | ۰۰:۰۰   | ۱۲۲۹     | نرگس یزدی           | چهارشنبه (هفته زوج) ۱۴:۰۰ - ۱۷:۰۰**     | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۱ تا ۱۱:۵۸ | ۱۰:۰۰    | ۱۲    | ۳۸        |
| ۸۶   | (۲۱) کارشناسی پیوسته ارتباط تصویری         | ۱۴۰۰<br>۱ | ۲۱۰۸   | نرم افزار گرافیک ۱                | ۰۰۱۲۱۰۸    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۲:۰۰ | ۰۰:۰۰ | ۰۰:۰۰   | ۱۲۷۵     | ندا حميدي پارسا     | (حميدي پارسا) یکشنبه ۱۴:۰۰ - ۱۶:۰۰**    | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۸ تا ۱۳:۵۸ | ۱۲:۰۰    | ۲     | ۴۸        |
| ۸۷   | (۲۱) کارشناسی پیوسته ارتباط تصویری         | ۱۴۰۰<br>۱ | ۲۱۴۵   | نرم افزار گرافیک (۳)              | ۹۹۲۲۱۴۵    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۲:۰۰ | ۰۰:۰۰ | ۰۰:۰۰   | ۱۲۷۰     | ملیحه مهدوي نژاد    | (مهدوي نژاد) یکشنبه ۱۰:۰۰ - ۱۲:۰۰**     | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۸ تا ۱۳:۵۸ | ۱۲:۰۰    | ۱۱    | ۳۹        |
| ۸۸   | (۱۲) کارشناسی ارشد ناپیوسته پژوهش هنر      | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۲۰۸   | نظریه های نقد هنر از ۱۹۰۰ تا ۱۹۸۰ | ۰۰۱۱۲۰۸    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۲:۰۰ | ۰۰:۰۰ | ۰۰:۰۰   | ۱۲۰۵     | مهدي حميدي پارسا    | چهارشنبه ۱۱:۰۰ - ۱۲:۳۰**                | هر دو | ۱۴۰۰/۰۴/۱۴ تا ۱۱:۵۸ | ۱۰:۰۰    | ۰     | ۵۰        |
| ۸۹   | (۱۲) کارشناسی ارشد ناپیوسته پژوهش هنر      | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۲۱۴   | نقد هنری                          | ۰۰۱۱۲۰۲    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۲:۰۰ | ۰۰:۰۰ | ۰۰:۰۰   | ۱۲۰۵     | مهدي حميدي پارسا    | چهارشنبه ۰۹:۰۰ - ۱۰:۳۰**                | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۱۷ تا ۱۱:۵۸ | ۱۰:۰۰    | ۸     | ۴۲        |
| ۹۰   | (۱۴) کارشناسی ارشد ناپیوسته ادبیات نمایشی  | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۴۱۸   | نقد و تحلیل تصویر                 | ۹۹۲۱۴۱۸    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۲:۰۰ | ۰۰:۰۰ | ۰۰:۰۰   | ۱۲۳۴     | حمید تلخایی         | پنج شنبه ۱۴:۰۰ - ۱۶:۰۰**                | هر دو | ۱۴۰۰/۰۴/۱۹ تا ۱۱:۵۸ | ۱۰:۰۰    | ۲     | ۴۸        |

| ردیف | رشته                                      | ترم       | کد درس | نام درس                    | شماره گروه | واحد |      |         | ساعت   |        |         | کد استاد | نام استاد           | برنامه زمانی                                  | جنسیت | روز امتحان                   | محل کلاس | پرشده | باقیمانده |
|------|---|-----------|--------|----------------------------|------------|------|------|---------|--------|--------|---------|----------|---------------------|---|-------|------------------------------|----------|-------|-----------|
|      |   |           |        |                            |            | نظری | عملی | کارگاهی | نظری   | عملی   | کارگاهی |          |                     |   |       |                              |          |       |           |
| ۹۱   | (۱۶) کارشناسی ارشد ناپیوسته صنایع دستی    | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۶۰۸   | نقوش و نماد در هنرهای سنتی | ۰۰۱۱۶۰۸    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۰۲:۰۰ | ۰۰۰:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  | ۲۰۳۴     | حسنخانی             | شنبه ۱۷:۰۰ - ۱۹:۰۰ **                         | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۳۰ تا ۰۹:۵۸<br>۱۱:۵۸ |          | ۴     | ۴۶        |
| ۹۲   | (۱۲) کارشناسی ارشد ناپیوسته پژوهش هنر     | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۲۱۶   | نماد و نشانه شناسی هنر     | ۰۰۱۱۲۱۶    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۰۲:۰۰ | ۰۰۰:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  | ۱۲۰۸     | محمدجواد سعیدی زاده | چهارشنبه ۱۴:۰۰ - ۱۶:۰۰ **                     | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۱۹ تا ۱۰:۰۰<br>۱۱:۵۸ |          | ۱۲    | ۳۸        |
| ۹۳   | (۱۴) کارشناسی ارشد ناپیوسته ادبیات نمایشی | ۱۴۰۰<br>۱ | ۱۴۳۳   | نمایش ایرانی               | ۹۹۱۱۴۳۳    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۰۲:۰۰ | ۰۰۰:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  | ۱۲۳۴     | حمید تلخایی         | (تلخایی) پنج شنبه (هفته زوج) ۰۹:۰۰ - ۱۲:۰۰ ** | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۳ تا ۱۰:۰۰<br>۱۱:۵۸ |          | ۱۲    | ۳۸        |
| ۹۴   | (۲۲) کارشناسی پیوسته عکاسی                | ۱۴۰۰<br>۱ | ۲۲۰۵   | هندسه مناظر و مرایا        | ۰۰۱۲۲۰۵    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۰۲:۰۰ | ۰۰۰:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  |          |                     | یکشنبه ۱۰:۰۰ - ۱۲:۰۰ **                       | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۷ تا ۱۲:۰۰<br>۱۳:۵۸ |          | ۲     | ۴۸        |
| ۹۵   | (۲۲) کارشناسی پیوسته عکاسی                | ۱۴۰۰<br>۱ | ۲۲۱۳   | هنر و تمدن اسلامی (۱)      | ۹۹۱۲۲۱۳    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۰۲:۰۰ | ۰۰۰:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  | ۱۲۰۶     | فریدالدین فریدعصر   | (فریدعصر) یکشنبه ۱۶:۰۰ - ۱۸:۰۰ **             | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۰ تا ۱۲:۰۰<br>۱۳:۵۸ |          | ۱۳    | ۳۷        |
| ۹۶   | (۲۱) کارشناسی پیوسته ارتباط تصویری        | ۱۴۰۰<br>۱ | ۲۱۴۲   | هنر و تمدن اسلامی (۱)      | ۹۹۱۲۱۴۲    | ۲    | ۰    | ۰       | ۰۰۲:۰۰ | ۰۰۰:۰۰ | ۰۰۰:۰۰  | ۱۲۰۶     | فریدالدین فریدعصر   | (فریدعصر) یکشنبه ۱۶:۰۰ - ۱۸:۰۰ **             | هر دو | ۱۴۰۰/۱۱/۲۰ تا ۱۲:۰۰<br>۱۳:۵۸ |          | ۱۲    | ۳۸        |
| ۹۷   |   |           |        |                            |            | ۱۹۲  | ۲۴   | ۶       | ۴۰۴:۰۰ | ۵۹:۰۰  | ۰۶:۰۰   |          |                     |   |       |                              |          | ۴۶۲   | ۴۳۳۸      |