

# اطلاعات تکمیلی فراخوان برگزاری اولین دوره مسابقات ملی کتابت قرآن کریم

## ۱ اهداف مسابقه

الف: گسترش کتابت قرآن و خطوط قرآنی به ویژه خط نسخ ایرانی

ب: حمایت از کتابت های فاخر قرآن کریم و کاتبان قرآن

## ۲ شورای سیاست گذاری

چهره ماندگار خوشنویسی، جناب استاد عبدالصمد حاج صمدی

حجت الاسلام و المسلمین سید مصطفی حسینی (رئیس مرکز قرآنی سازمان اوقاف و امور

خیریه)

حجت الاسلام و المسلمین دکتر سید محمد حسین نواب (رئیس مدرسه اسلامی هنر)

جناب آقای حامد شفیق (عضو هیئت مدیره مدرسه کتابت قرآن کریم)

### ۳ هیئت داوران

استاد سید رضایی رضی، استاد سید علیرضا هاشمی نژاد، استاد محمد علی قربانی

### ۴ دبیر اجرایی

احسان پورنعمان

### ۵ مکان برگزاری مسابقه

استان اصفهان، دانشگاه اصفهان، محل برگزاری چهل و دومین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم جمهوری اسلامی ایران

### ۶ جدول زمانی

۹۸/۶/۲۰ - آخرین مهلت ثبت نام و ارسال تصویر آثار

۹۸/۶/۳۰ - اعلام نتیجه مرحله اولیه و اعلام اسامی راه یافتگان به مرحله نهایی

۹۸/۷/۹ - ساعت ۱۷ ورود شرکت کنندگان نهایی به محل برگزاری مسابقات

۹۸/۷/۱۰ - ساعت ۹ صبح آغاز برگزاری مسابقات کتابت قرآن کریم

۹۸/۷/۱۰ - شامگاه، مرحله داوری مسابقات.

۹۸/۷/۱۱ - ساعت ۱۰ صبح، مراسم اهدای جوایز چهل و دومین دوره مسابقات

سراسری قرآن جمهوری اسلامی ایران در رشته های قرائت و حفظ کل برادران و

کتابت قرآن کریم.

۷ جوایز

۷,۱ "رده کاتبان جوان"

نفر اول: يك جلد كلام الله مجيد، تندیس مسابقات، لوح تقدیر و هدیه ۴۰ میلیون ریالی.

نفر دوم: يك جلد كلام الله مجيد، تندیس مسابقات، لوح تقدیر و هدیه ۳۰ میلیون ریالی.

نفر سوم: يك جلد كلام الله مجيد، تندیس مسابقات، لوح تقدیر و هدیه ۲۰ میلیون ریالی.

۷,۲ رده "کتابت فاخر"

نفر اول: يك جلد كلام الله، تندیس مسابقات، لوح تقدیر و هدیه ویژه ۱۵۰ میلیون ریالی

نفر دوم: يك جلد كلام الله، تندیس مسابقات، لوح تقدیر و هدیه ۸۰ میلیون ریالی.

نفر سوم: يك جلد كلام الله، تندیس مسابقات، لوح تقدیر و هدیه ۵۰ میلیون ریالی.

بنابر تشخیص هیئت محترم داوران تا ۱۰ جایزه تقدیری ۲۰ میلیون ریالی به کاتبان مبرز شرکت کنند در مرحله نهایی تعلق خواهد گرفت.

• در صورت تایید و تصویب هیئت داوران، و به نسبت سطح کیفی جشنواره امکان تغییر و تلفیق یا افزایش در جوایز وجود خواهد داشت.

• از میان برندگان با مشورت هیئت داوران و هیئت برگزاری مسابقات، فرد یا افرادی جهت کتابت "مصحف اولین دوره مسابقات" انتخاب و با ایشان قرارداد کتابت منعقد خواهد گردید.

## ۸ مراحل مسابقه

مسابقه در دو مرحله غیر حضوری (ارسال اثر طبق شروط فراخوان) و مرحله رقابت حضوری بین افرادی که در داوری اولیه انتخاب شده اند، برگزاری گردد.

سازمان اوقاف امویریه

## ۹ بخش های مسابقه

### ۹,۱ مرحله اول مسابقه در رده "کاتبان جوان"

(نگارش و نظیره نویسی از خط مرحوم میرزا احمد نیریزی)



### ۹,۱,۱ شرایط نگارش رده "کاتبان جوان"

افراد واجد شرایط سنی این رده (متولدین مهر ماه ۱۳۷۴ به بعد)، نظیره نویسی دقیق و مطابق اصل، از سوره حمد مرحوم میرزا احمد نیریزی (طبق تصویر درج شده در انتهای فراخوان) را نگارش نموده، و اسکن با کیفیت اثر را به ایمیل مدرسه کتابت قرآن کریم ارسال نمایند.

۱. اندازه عرض قلم در رده "کاتبان جوان" به اندازه ۲ میلیمتر است.

۲. در صورت تمایل، استفاده از مرکب رنگی در رده "کاتبان جوان" بلا مانع است.

۳. استفاده از کاغذهای های صنعتی یا دست ساز به اختیار شرکت کنندگان خواهد بود.

۴. امضا نمودن یا ایجاد هر گونه علامت مشخصه در قطعه، سبب حذف از مرحله داوری

خواهد شد.

۵. اسکن آثار ارسال باید بدون تذهیب و قطعه بندی باشد و در صورت راهیابی شرکت کننده به مرحله نهایی، ملزم به ارائه اثر با شرایط فوق خواهد بود.

## ۹,۲ مرحله اول مسابقه در رده "کتابت فاخر"

(نگارش يك صفحه از مصحف شريف به خط نسخ ایرانی)

شرکت کنندگان می بایست آیات ۲۸۴ تا انتهای سوره بقره را با صفحه بندی و سطر بندی مطلوب نگارش نموده و اسکن با کیفیت اثر را به ایمیل مدرسه کتابت قرآن کریم ارسال نمایند.

﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنْ تُبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخْفَوْهُ يُحَاسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (۲۸۴) آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نُفِرُّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ (۲۸۵) لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا

إِصْرًا كَمَا حَمَلْتُهُ عَلَى الدِّينِ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ (۲۸۶)

۹,۲, شرایط نگارش رده "کتابت فاخر"

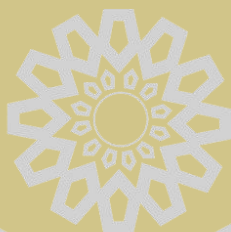
۱. اندازه قلم اصلی متن کمتر از ۱٫۵ میلی‌متر باشد.
  ۲. شرکت‌کنندگان رده "کتابت فاخر" ملزم به استفاده از مرکب مشکی هستند.
  ۳. تفاوت اندازه قلم در قسمتی از متن، و یا متفاوت شدن سطر و کرسی بندی (همچون مورب نویسی) در صورتی که به زیبایی و فخامت هنری قطعه کمک نماید، آزاد است.
  ۴. استفاده از کاغذهای صنعتی و یادست ساز به اختیار شرکت‌کنندگان خواهد بود.
  ۵. امضا نمودن یا ایجاد هرگونه علامت مشخصه در قطعه، سبب حذف در مرحله داوری خواهد شد.
  ۶. اسکن آثار ارسالی باید بدون تذهیب و قطعه بندی باشد و در صورت راهیابی شرکت‌کننده به مرحله نهایی ملزم به ارائه اثر با شرایط فوق خواهد بود.
- شاخصه‌های داوری به ترتیب اولویت این موارد خواهد بود:

I. صحت و یختگی مفردات

II. کرسی بندی صحیح سطرها

III. صفحه آرایبی

IV. زیبایی عمومی قطعه



## ۱۰ مقررات ثبت نام و شرکت در مسابقه

۱) اطلاع رسانی مسابقه و مراحل بعدی از طریق سایت مدرسه کتابت قرآن کریم به نشانی [mkquran.ir](http://mkquran.ir) انجام می شود.

۲) . شرکت کنندگان جهت شرکت در مسابقه مشخصات شناسنامه ای و شماره تماس و آدرس خود و فایل اسکن شده اثر نگارش شده خود را به ایمیل [mkquran@isoa.ir](mailto:mkquran@isoa.ir) ارسال نمایند. فایل آثار می بایست با فرمت jpg با کیفیت DPI ۳۰۰ باشد و فایل های دیجیتالی فاقد کیفیت در مرحله اولیه داوری، انتخاب و بررسی نخواهند شد.

# سازمان اوقاف و امور خیریه



۳) ده نفر از برترین شرکت کنندگان در هر رده برای مسابقه نهایی و حضوری نویسی دعوت خواهند شد و در مرحله نهایی به صورت جمعی، به حضوری نویسی پرداخته و با هم به رقابت خواهند پرداخت.

۴) آثاری که پس از مهلت مقرر به دبیرخانه ارسال شود، در جلسه داوری بررسی نخواهند شد.

۵) داوری مسابقه با آئین نامه داوری تهیه شده توسط هیئت داوران که به زودی منتشر می شود، انجام خواهد شد.

۶) در صورت ابهام در هر کدام از موارد، شرکت کنندگان می توانند در ساعات اداری با شماره ۰۹۱۱۵۵۶۹۶۹۲ با دبیر مسابقه مطرح نمایند.

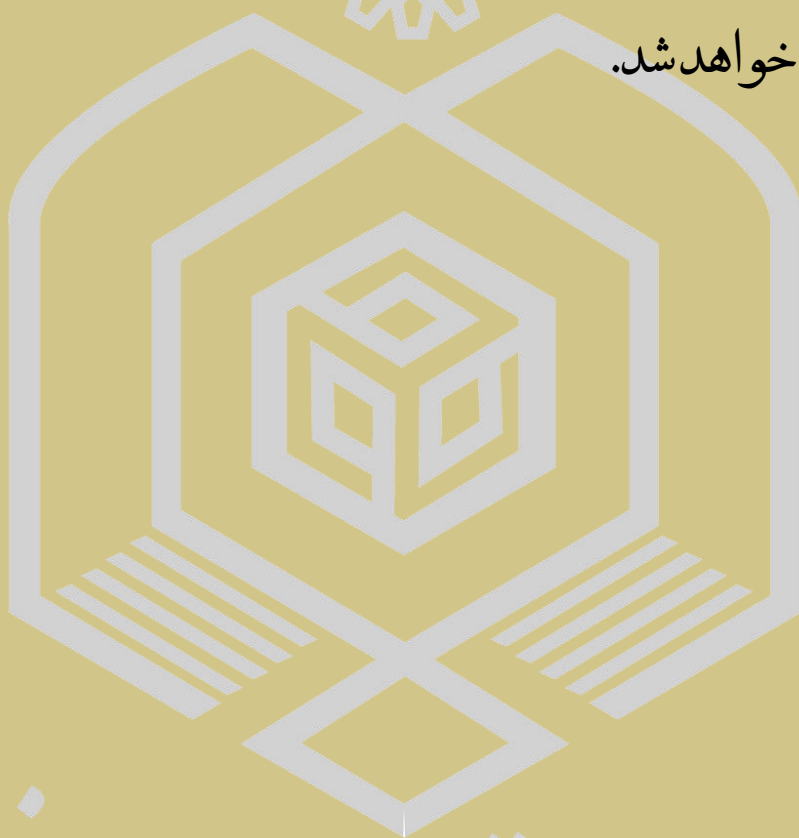
## ۱۱ نکات مهم:

۱) به کلیه هنرمندانی که به مرحله نهایی راه یافته است گواهی شرکت تعلق خواهد گرفت.

سازمان اوقاف و امور خیریه

۲) هنرمندانی که به مرحله نهایی راه یافته اند در اولویت حمایت دبیرخانه مسابقات، در مورد انعقاد قرارداد سفارش آثار خوشنویسی خواهند بود.

۳) اسکان و پذیرایی میهمانان جشنواره بر عهد دبیرخانه جشنواره بوده و به شرکت کنندگان در مرحله پایانی، متناسب با موقعیت مکانی استان، هزینه ایاب ذهاب ریلی یا زمینی پرداخت خواهد شد.



سازمان اوقاف و امور خیریه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَا لِكَ يَوْمَ الدِّينِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ

نَسْتَعِينُ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ

الْمَغضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ