



رزومه دکتر نیکو شجاع نوری

تاریخ بروزرسانی: ۱۷ تیر ۱۴۰۴

اطلاعات شخصی

- نام و نام خانوادگی: نیکو شجاع نوری
- تاریخ تولد: ۵/۶/۱۳۴۴
- محل تولد: شیراز

سوابق تحصیلی

- کارشناسی ارشد پژوهش هنر: دانشگاه تهران (۱۳۷۶)
 - عنوان پایان نامه: مثبت ایران
 - استاد راهنما: دکتر یعقوب آژند
- کارشناسی صنایع دستی: دانشگاه الزهرا (۱۳۷۲)
 - عنوان پایان نامه: تحقیقی پیرامون هنر خاتم سازی در ایران
 - استاد راهنما: مرحوم علیرضا روزی طلب
- فوق دیپلم پرستاری: دانشگاه تهران (۱۳۶۷)

سوابق کاری

- استخدام به عنوان کارشناس گروه صنایع دستی: دانشگاه الزهرا (۱۳۷۲)
 - سرپرستی آموزش دانشکده هنر و امور مربوط به گروه صنایع دستی (۱۳۷۳-۱۳۷۷)
 - سرپرستی گروه صنایع دستی (۱۳۷۷-۱۳۷۹)
 - سرپرستی کتابخانه دانشکده هنر (۱۳۸۰)
 - سرپرستی اداری-مالی دانشکده هنر (۱۳۸۷-۱۳۸۵)
- تبدیل وضعیت به هیئت علمی گروه صنایع دستی: (۱۳۸۷)
 - مدیریت گروه صنایع دستی به مدت شش سال تا زمان بازنشستگی در شهریور ۱۴۰۱
 - مسئول بازنگري رشته صنایع دستی و نگارش رشته جدید طراحی محصول صنایع دستی (۱۴۰۲)
- عضویت در کمیته های مختلف:

- عضو کمیته برنامه‌ریزی نمایشگاه صنایع دستی به مناسبت دهه فجر (۱۴۰۱)
- عضو کمیته اجرایی اولین کنگره بین‌المللی نقش زن در سلامت خانواده و جامعه (اردیبهشت ۱۳۹۱)
- عضو کمیته علمی جشنواره و همایش هنرهای چوبی و سبک زندگی ایرانی (اردیبهشت ۱۳۹۳)
- مشاور کانون صنایع دستی دانشجویان از سال ۱۳۹۲

سوابق کارشناسی

- مشارکت در تدوین استراتژی توسعه صنایع دستی: به دعوت مرکز مطالعات راهبردی شورای انقلاب فرهنگی (۱۳۸۹)
- مشارکت در تدوین استاندارد قلمزنی و خاتم (۱۳۹۰)
- داوری آثار فراخوان المان‌های نوروزی با عنوان "شهر نوروزی": (۱۳۹۳)

سوابق آموزشی

- تدریس دروس: کارگاه صنایع دستی، کارگاه بافت قالی، آشنایی با هنرهای سنتی، حجم‌سازی، هنر و تمدن اسلامی، گلیم و تپستری، خاتم‌سازی

سوابق پژوهشی

- مقالات ایرانی:
 ۱. "درخت؛ نقشی بر فرش، رویی بر عرش" (فرش سجاده‌ای درختی)، مجله علمی-پژوهشی گلجام (۱۳۸۶)
 ۲. "زاره؛ محافظی زیبا بر دیوارهای گذشته"، مجله علمی-ترویجی جلوه هنر (۱۳۹۳)
 ۳. "عوامل مؤثر بر توسعه کسب و کار صنایع دستی" (مطالعه موردی: گیوه کرمانشاه)، مجله علمی-پژوهشی پژوهش و برنامه‌ریزی روستا (۱۳۹۵)
 ۴. "بررسی رابطه گردشگری و صنایع دستی در استان کرمانشاه"، مجله هنرهای کاربردی دانشگاه سمنان (۱۳۹۴)
- مقالات خارجی:
 ۱. "A Background of Khatam Art"، EUROPEAN ONLINE JOURNAL OF NATURAL AND SOCIAL SCIENCES (۲۰۱۴)
 ۲. "A research about the effect of traditional arts in environment on national identity protection" (مطالعه موردی: اتاق نقاشی)، EUROPEAN ONLINE JOURNAL OF NATURAL AND SOCIAL SCIENCES (۲۰۱۵)

۳. "Sajjuk art and mystical symbols" مطالعه موردی: فلزکاری، TURKISH ONLINE

JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION (۲۰۱۶)

۴. "An Analysis of the Environmental Factors Influencing the Handicraft"

INTERNATIONAL JOURNAL OF REVIEW IN LIFE SCIENCES (۲۰۱۵)

• مقالات در کنفرانس ها و همایش ها:

۱. "تأثیر هنر بافتنی بر محیط اجتماعی ماسوله"، همایش دست یافته های میل و قالب و سبک زندگی، دانشگاه الزهرا (۱۳۹۲)
۲. "قاشق های افسرده خوری"، فرهنگستان هنر (۱۳۸۸)
۳. "ازاره هویت بخش معماری سنتی ایران"، سومین کنفرانس معماری داخلی و دکوراسیون، اصفهان (۱۳۹۲)
۴. "بهبود مهارت های قابل انتقال دانشجویان با استفاده از روش تحقیق عملی"، اولین همایش آینده پژوهی آموزش عالی ایران (۱۳۹۵)

طرح های پژوهشی

- "تحقیقی عملی از اثر آموزش مبتنی بر مساله بر توسعه مهارت کارآفرینی دختران دانشجو با تأکید بر کسب و کارهای خانگی در حوزه صنایع دستی":
 - مصوبه شورای پژوهشی دانشگاه از سال ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۵
 - با همکاری و نظارت سازمان صنایع دستی و تأییدیه نهایی طرح در سال ۱۳۹۶

جدول مقالات و کنفرانس ها

ردیف	عنوان مقاله	مجله / کنفرانس	سال انتشار
1	درخت؛ نقشی بر فرش، روبی بر عرش	مجله علمی-پژوهشی گلجام	۱۳۸۶
2	زاره؛ محافظی زیبا بر دیوارهای گذشته	مجله علمی-ترویجی جلوه هنر	۱۳۹۳
3	عوامل مؤثر بر توسعه کسب و کار صنایع دستی	مجله علمی-پژوهشی پژوهش و برنامه ریزی روستا	۱۳۹۵
4	بررسی رابطه گردشگری و صنایع دستی در استان کرمانشاه	مجله هنرهای کاربردی دانشگاه سمنان	۱۳۹۴
5	A Background of KHatam Art	EUROPEAN ONLINE JOURNAL OF NATURAL AND SOCIAL SCIENCES	۲۰۱۴
6	A research about the effect of traditional arts in environment on national identity protection	EUROPEAN ONLINE JOURNAL OF NATURAL AND SOCIAL SCIENCES	۲۰۱۵

ردیف	عنوان مقاله	مجله / کنفرانس	سال انتشار
7	Sajjuk art and mystical symbols	TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION	۲۰۱۶
8	An Analysis of the Environmental Factors Influencing the Handicraft	INTERNATIONAL JOURNAL OF REVIEW IN LIFE SCIENCES	۲۰۱۵



آیدی کارشناسان دانشگاه هنر و اندیشه در پیام رسان ایتا	
آیدی کارشناس پژوهش: ait_res_admin@	آیدی کارشناس آموزش: ait_edu_admin@
آیدی کارشناس مالی: ait_mali@	آیدی کارشناس فرهنگی: ait_cul_admin@
۰۲۵۹۱۰۱۰۹۲۶ ☎	