



رزومه دکتر عین الدین صادق زاده

استاد رشته های هنرهای تجسمی

تاریخ بروزسانی: ۲۸ تیر ۱۴۰۴

آقای دکتر عین الدین صادق زاده

- دکتری در هنر، دانشگاه شهید رجایی، ۱۳۸۸
- کارشناسی ارشد در تصویرسازی، دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای زیبا، ۱۳۸۰
- کارشناسی در طراحی گرافیک، دانشگاه شهید رجایی، ۱۳۷۳
- دارای نشان درجه ی یک هنر از شورای ارزشیابی هنرمندان کشور
- عضو هیئت علمی موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی
- استاد انجمن خوشنویسان ایران
- استاد عین الدین صادق زاده از سال ۱۳۷۰ بصورت حرفه ای کار خود را در زمینه ی عکاسی، گرافیک، خوشنویسی و نقاشی - خط آغاز کرده و از تکنیک های مختلفی در خلق آثار خود استفاده کرده است. برگزاری نمایشگاه های انفرادی و گروهی داخل و خارج از کشور بیشماری را در کارنامه ی خود دارد از جمله در کشورهای آمریکا، کانادا، آلمان، ایتالیا، اسپانیا، فرانسه، سوئیس، آلبانی، ترکیه، قطر، عمان، اردن، امارات، تاجیکستان، کنیا و
- شرکت در حراج های بین المللی از جمله کریستیز، ساتیز، بونمز و حراج بزرگ تهران از سال ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۶ همچنین نگهداری آثار وی در موزه های مختلف و معتبر دنیا و تالیفات متعدد از مجموعه ی فعالیت های ایشان است.

عناوین سوابق آموزشی:

- رشته عکاسی و ارتباط تصویری - موسسه هنر و اندیشه: از نیمسال اول ۱۴۰۰ تا اکنون
- روش تحقیق در عکاسی
- کارگاه عکاسی عمومی
- مبانی هنرهای تجسمی (۲)
- تعاملات بینا رشته ای در هنر

- آشنایی با نقوش ایرانی
- آشنایی با رشته های هنری معاصر
- آشنایی با هنر در تاریخ (۲)
- تصویرسازی (۱)
- طراحی پایه
- تاریخ عکاسی ایران

سوابق تدریس

رشته چند رسانه ای

- تولید محتوای چند رسانه ای
- گرافیک رایانه ای
- عکاسی دیجیتال
- آشنایی با هنرهای معاصر

تصویرسازی

- نظریه های ارتباط تصویری
- جامعه شناسی هنر
- فرهنگ عامه و تصویرسازی
- کمپوزیسیون و طراحی بصری
- تصویرسازی خلاق
- طراحی گرافیک
- تصویرسازی تعاملی

دروس تدریس شده در مقطع ارشد هنرهای رایانه ای گرایش هنرهای چند رسانه ای:

- طراحی واقعیت مجازی، اسکرپت نویسی

پایان نامه / مقالات - رشته عکاسی و گرافیک

بررسی گرافیک محیطی ایستگاه های مترو ایران (نمونه موردی مترو شهرهای تهران، مشهد، اصفهان)
نویسندگان: نجمه کاظمی، عین الدین صادق زاده، فریبا شاپوریان
سال انتشار ۱۳۹۹

محل انتشار: هفتمین همایش علمی پژوهشی توسعه و ترویج علوم معماری و شهرسازی ایران

بررسی هویت در طراحی پوسترهای معاصر ایرانی با رویکرد مینیمالیستی

مقاله کنفرانسی

بررسی هویت در طراحی پوستره‌های معاصر ایرانی با رویکرد مینیمالیستی

نویسندگان: سیده سروه نادری، عین الدین صادق زاده، فریبا شاپوریان

سال انتشار ۱۳۹۸

محل انتشار: پنجمین کنفرانس بین المللی پژوهش های مدیریت و علوم انسانی در ایران

اهمیت و تاثیر گرافیک محیطی در زیباسازی فضای شهری

مقاله کنفرانسی

اهمیت و تاثیر گرافیک محیطی در زیباسازی فضای شهری

نویسندگان: سیده سروه نادری، عین الدین صادق زاده

سال انتشار ۱۳۹۵

باز طراحی حروف سردر فروشگاه ها؛ خوانشی نو از دیدگاه صاحب نظران عرصه گرافیک و طراحی قلم

مقاله کنفرانسی

باز طراحی حروف سردر فروشگاه ها؛ خوانشی نو از دیدگاه صاحب نظران عرصه گرافیک و طراحی قلم

نویسندگان: فاطمه چگانی چمخاله، عین الدین صادق زاده

سال انتشار ۱۳۹۹

محل انتشار: دومین کنفرانس مدیریت شهری، و شهرسازی و معماری با رویکرد اقتصاد و عمران شهری

تاثیر هنر مینیمال بر طراحی پوستر در ایران

مقاله ژورنالی

تاثیر هنر مینیمال بر طراحی پوستر در ایران

نویسندگان: سیده سروه نادری، عین الدین صادق زاده، فریبا شاپوریان

سال انتشار ۱۳۹۸

محل انتشار: فصلنامه هنر و تمدن شرق شماره ۲۶، دوره ۷

بررسی تاثیر پایداری الگوهای کاشی کاری سنتی در معماری معاصر ایران (نمونه موردی مسجد دانشگاه تهران)

مقاله کنفرانسی

بررسی تاثیر پایداری الگوهای کاشی کاری سنتی در معماری معاصر ایران (نمونه موردی مسجد دانشگاه تهران)

نویسندگان: نجمه کاظمی، عین الدین صادق زاده، فریبا شاپوریان

سال انتشار ۱۳۹۸

محل انتشار: اولین همایش بین المللی و پنجمین همایش معماری و شهرسازی پایدار

نشانه شناسی در پوستره‌های جشنواره ی بین المللی هنرهای تجسمی فجر

مقاله کنفرانسی

نشانه شناسی در پوستره‌های جشنواره ی بین المللی هنرهای تجسمی فجر

نویسندگان: عین الدین صادق زاده، آتوسا اعظم کثیری، شادی واحدی

سال انتشار ۱۳۹۸

محل انتشار: اولین همایش بین المللی و پنجمین همایش معماری و شهرسازی پایدار

جلوه های بصری نقاشی خط در معماری و گرافیک محیطی

مقاله کنفرانسی

جلوه های بصری نقاشی خط در معماری و گرافیک محیطی

نویسندگان: محمدحسین سعید، عین الدین صادق زاده، محسن حسن پور

سال انتشار ۱۳۹۸

محل انتشار: اولین همایش بین المللی و پنجمین همایش معماری و شهرسازی پایدار

گرافیک محیطی و سردرهای تجاری؛ ارزیابی سردرهای مراکز خرید پالادیوم و کورش تهران

مقاله کنفرانسی

گرافیک محیطی و سردرهای تجاری؛ ارزیابی سردرهای مراکز خرید پالادیوم و کورش تهران

نویسندگان: عین الدین صادق زاده، آتوسا اعظم کثیری، فاطمه چگانی چمخاله

سال انتشار ۱۳۹۸

محل انتشار: اولین همایش بین المللی و پنجمین همایش معماری و شهرسازی پایدار

افتخارات / دستاوردها:

- جایزه اول ملی کمیته هنرمندان
- مبتکر اپلیکیشن "تار" در خوشنویسی فارسی
- استاد بزرگ در انجمن خوشنویسان ایران
- عضو هیئت داوران در مسابقات و جشنواره‌های هنری داخلی و بین المللی

نمایشگاه‌های انفرادی منتخب در حوزه عکاسی

- ۱۳۹۷: مرکز هنر و فرهنگ DD، مازندران، ایران
- ۱۳۹۵: گالری هنر بهنام، تهران، ایران
- ۱۳۹۳: گالری نگاه، لواسان، ایران
- ۱۳۹۳: گالری سهراب، تهران، ایران
- ۱۳۹۲: دانشگاه دهلی، هند
- ۱۳۹۱: گالری روز، تهران، ایران

- ۱۳۹۰: موزه کشور باسک، لومو، کنیا
- ۱۳۹۰: مرکز مطالعات معنوی زاویا، ونکوور، کانادا
- ۱۳۹۰: گالری انجمن خوشنویسان ایران، ونکوور، کانادا
- ۱۳۹۰: موزه هنر، تیرانا، آلبانی
- ۱۳۸۷: موزه هنرهای معاصر روسیه، مسکو، روسیه
- ۱۳۸۶: خانه هنر و فرهنگ ایران، اتاوا، کانادا
- ۱۳۸۶: گالری نیوجرسی، نیویورک، ایالات متحده
- ۱۳۸۶: گالری هنر شهر، لس آنجلس، ایالات متحده
- ۱۳۸۶: گالری سیهون، لس آنجلس، ایالات متحده
- ۱۳۸۶: گالری ماه، تهران، ایران
- ۱۳۸۴: یک گالری هنری، تهران، ایران
- ۱۳۸۳: پیچرکی لاور، کی‌یف، اوکراین
- ۱۳۸۳: گالری ماه، تهران، ایران
- ۱۳۸۲: گالری بیت موزنا، مسقط، عمان
- ۱۳۸۲: گالری شیو، تهران، ایران
- ۱۳۸۱: موزه هنرهای زیبا، دوحه، قطر
- ۱۳۸۱: گالری هنرهای کل، دبی، امارات متحده عربی
- ۱۳۸۱: گالری سیهون، تهران، ایران
- ۱۳۸۰: گالری عصر، تهران، ایران
- ۱۳۸۰: انجمن هنرهای تجسمی، مسقط، عمان
- ۱۳۸۰: موسسه شرق‌شناسی و میراث خوشنویسی، دوشنبه، تاجیکستان
- ۱۳۷۹: موزه ملی اردن، امان، اردن
- ۱۳۷۹: گالری عصر، تهران، ایران
- ۱۳۷۹: موزه هنرهای زیبا، دوحه، قطر
- ۱۳۷۸: دانشگاه یارموک، اربد، اردن
- ۱۳۷۷: موسسه شومان، امان، اردن
- ۱۳۷۷: دانشگاه اردن، امان، اردن
- ۱۳۷۷: نیویورک، ایالات متحده
- ۱۳۷۷: لس آنجلس، ایالات متحده
- ۱۳۷۷: گالری هیل، لندن
- ۱۳۷۱ - ۱۳۸۰: گالری سیهون، تهران، ایران
- ۱۳۷۰: انجمن خوشنویسان ایران، تهران، ایران
- ۱۳۶۸: دانشگاه فناوری نوشیرانی بابل

نمایشگاه‌های گروهی منتخب: (عکاسی گرافیک)

- ۱۳۹۶: موزه هنرهای معاصر، تهران، ایران
- ۱۳۹۶: گالری نگاه، تهران، ایران
- ۱۳۹۵: گالری تارا، سانتامونیکا، ایالات متحده
- ۱۳۹۵: گالری نگاه، تهران، ایران
- ۱۳۹۵: مرکز هنر، تهران، ایران
- ۱۳۹۵: گالری افراوند، تهران، ایران
- ۱۳۹۵: گالری آوا، تهران، ایران
- ۱۳۹۵: گالری فردا، تهران، ایران
- ۱۳۹۵: گالری دید، تهران، ایران
- ۱۳۹۵: گالری خاک، تهران، ایران
- ۱۳۹۵: گالری هفت نگاه، تهران، ایران
- ۱۳۹۵: انجمن هنرمندان ایرانی، تهران، ایران
- ۱۳۹۵: گالری موجد، تهران، ایران
- ۱۳۹۴: موزه هنر الجزایر، الجزایر
- ۱۳۹۴: گالری پلاس اورینتال، مونتر، سوئیس
- ۱۳۹۴: گالری موجد، رفسنجان، ایران
- ۱۳۹۴: گالری نیکلاس فالامل، پاریس، فرانسه
- ۱۳۹۴: انجمن هنرمندان ایرانی، تهران، ایران
- ۱۳۹۳: گالری موجد، تهران، ایران
- ۱۳۹۳: گالری پردیس ملت، تهران، ایران
- ۱۳۹۳: گالری سیهون، تهران، ایران
- ۱۳۹۳: انجمن هنرمندان ایرانی، تهران، ایران
- ۱۳۹۲: گالری نیکلاس فالامل، پاریس، فرانسه
- ۱۳۹۲: موزه هنر اسلامی، کوالالامپور، مالزی
- ۱۳۹۱: گالری پردیس ملت، تهران، ایران
- ۱۳۸۹: آرت دبی، امارات متحده عربی
- ۱۳۸۹: گالری فروردین، تهران، ایران
- ۱۳۸۹: آرت دبی، امارات متحده عربی
- ۱۳۸۶: مرکز فرهنگی ایران، پاریس، فرانسه
- ۱۳۸۱: گالری زیبا، ونکوور، کانادا
- ۱۳۷۶: پکن، چین

حراج‌ها و موزه‌های منتخب (شرکت و آثار فروخته شده):

- ۱۳۹۷: حراج تهران، تهران، ایران
- ۱۳۹۶: حراج تهران، تهران، ایران
- ۱۳۹۵: حراج تهران، تهران، ایران
- ۱۳۹۴: حراج تهران، تهران، ایران
- ۱۳۹۴: حراج بون-همز، لندن، انگلستان
- ۱۳۹۳: حراج بون-همز، لندن، انگلستان
- ۱۳۹۲: حراج تهران، تهران، ایران
- ۱۳۹۰: جادوگری پرشیا، دبی، امارات متحده عربی
- ۱۳۸۹: حراج کریستی، دبی، امارات متحده عربی

آثار در نمایش دائمی:

- مجموعه هنری سازمان ملل، نیویورک، ایالات متحده
- موزه هنرهای اسلامی مالزی
- مرکز خوشنویسی عربی دبی
- موزه خوشنویسی شارجه
- موزه ملی مینیاتور و خوشنویسی الجزایر
- موزه ملی قطر
- گالری ملی هنرهای زیبا اردن
- موزه هنر امام علی، تهران، ایران
- موزه هنرهای معاصر، تهران، ایران
- موزه هنر معاصر بانک پاسارگاد، تهران، ایران
- موزه خصوصی بانک سامان، تهران، ایران
- مرکز هنر و فرهنگ DD، مازندران، ایران

آثار منتخب:

- ۱۳۹۶: کتاب مجموعه آثار
- ۱۳۷۵: فریاد عشق، انتشارات تندیس
- ۱۳۷۶: در گلستانه، انتشارات یساولی
- ۱۳۸۳: زلف آشفته، انتشارات یساولی
- ۱۳۸۴: یار الیا صحبت، انتشارات فخر آذر تبریز
- ۱۳۸۵: خیال و چرم، انتشارات فخر آذر تبریز
- ۱۳۸۵: مشق عشق

انجمن های حرفه ای:

- عضو انجمن خوشنویسان ایران
- عضو انجمن عکاسان تهران
- عضو انجمن نقاشان ایران



آیدی کارشناسان دانشگاه هنر و اندیشه در پیام رسان ایتا	
آیدی کارشناس پژوهش: ait_res_admin@	آیدی کارشناس آموزش: ait_edu_admin@
آیدی کارشناس مالی: ait_mali@	آیدی کارشناس فرهنگی: ait_cul_admin@
۰۲۵۹۱۰۱۰۹۲۶ ☎	