



محمد جواد سعیدی زاده

عضو هیات علمی

متولد: ۱۳۶۲/۶/۲۵

وضعیت تأهل: متأهل

وضعیت سرپازی: معافیت پزشکی

m.j.saeidizade@gmail.com

۰۹۱۲۷۴۷۴۶۲۰ (+۹۸)

قم، موسسه هنر و اندیشه اسلامی

شبکه اجتماعی

۰۹۱۲۷۴۷۴۶۲۰

خلاصه رزومه

فارغ التحصیل دکتری رشته حکمت هنرهای دینی، و دارای مدرک سطح ۲ حوزه. البته در کنار دروس مرسوم حوزه، برخی کتب سنتی حوزه همچون شرح جامی در ادبیات عرب، حاشیه ملا عبدالله در منطق، معالم الاصول در علم اصول، شواهد الربوبیه ملاصدرا در فلسفه اسلامی، دروس علم الرجال، المدخل فی علم الدرایه، الرعایه لحال البدایه فی علم الدرایه شهید ثانی، را نیز فراگرفتم و، به جز درس خارج نقاشی و غنای آیت الله علیدوست، چند سال دروسی همچون الروضه البهیة و المکاسب المحرمه را به نحو پژوهشی - با مطالعه حواشی، شروح و تقریرات - زیر نظر حجت الاسلام و المسلمین آل طاهها گذرانده ام.

سوابق تحصیلی

دکتری حکمت هنرهای دینی

موسسه/دانشگاه: دانشگاه ادیان و مذاهب (موسسه آموزش عالی) غیرانتفاعی

قم

۱۳۹۲ - ۱۳۹۸

کارشناسی ارشد فلسفه هنر

موسسه/دانشگاه: دانشگاه ادیان و مذاهب (موسسه آموزش عالی) غیرانتفاعی

قم

۱۳۸۹ - ۱۳۹۲

کارشناسی علوم سیاسی

موسسه/دانشگاه: دانشگاه مفید غیرانتفاعی

قم

۱۳۸۶ - ۱۳۸۹

کارشناسی فقه و اصول

موسسه/دانشگاه: حوزه علمیه قم

قم

۱۳۷۸ - ۱۳۸۸

سوابق علمی - اجرایی

هیات علمی: استادیار

موسسه هنر و اندیشه اسلامی استان قم

قم

شهریور ۱۳۹۹ - اکنون

مدیر گروه پژوهش هنر

موسسه هنر و اندیشه اسلامی

قم

شهریور ۱۳۹۹ - اکنون

مدیر گروه صنایع دستی

موسسه هنر و اندیشه اسلامی

قم

بهمن ۱۴۰۳ - اکنون

مدیر گروه تاریخ هنر جهان اسلام

موسسه هنر و اندیشه اسلامی

قم

مهر ۱۳۹۶ - تیر ۱۳۹۷

معاون پژوهشی دانشگاه

موسسه هنر و اندیشه اسلامی

قم

بهمن ۱۳۹۴ - تیر ۱۳۹۵

مشاور ریاست مؤسسه هنر و اندیشه

بهمن ۱۴۰۱ - اکنون

شرکت در دوره ها

دوره آموزش زبان انگلیسی

موسسه: آموزش زبان انگلیسی به انگلیسی استاد اسقایی

دی ۱۳۹۱

دوره آموزش زبان انگلیسی یک ساله

موسسه: دانشگاه ادیان و مذاهب

مهر ۱۳۸۸

کتاب و مقالات

حکمت هنر اسلامی: مبتنی بر آثار سید حسین نصر

ناشر: موسسه هنر و اندیشه اسلامی با همکاری دانشگاه امام حسین

۱۴۰۳

(این کتاب در فرآیند چاپ است).

بررسی روابط بینامتنی زیبایی‌شناسی نصر با تکیه بر دیدگاه لوران ژنی

ناشر: مجله مطالعات نظری هنر

۱۴۰۳

(مشترک با مینا دلدار به عنوان نویسنده دوم).

بررسی مقایسه‌ای دیدگاه حلقه فرانکفورت و نحله سنت‌گرایی درباره هنر

مدرن: با تکیه بر دیدگاه تئودور آدرنو و سیدحسین نصر

ناشر: مجله الهیات هنر

۱۴۰۳

(مشترک با سمیه یزدی به عنوان نویسنده مسئول)

بررسی نقش مایه خورشید در فرش قشقایی با تاکید بر نظریه سنت گرایان

ناشر: مجله الهیات هنر

۱۴۰۳

(مشتربا با منصوره اسکینی به عنوان نویسنده مسئول)

شناسایی تاثیرات بورکهارت بر نصر در عرصه مبانی هنر اسلامی

ناشر: مجله مطالعات نظری هنر

اسفند ۱۴۰۱

بررسی انتقادی دیدگاه بورکهارت درباره نگارگری ایرانی

ناشر: مجله جاویدان خرد

۱۴۰۰

گزارش و نقد دیدگاه بورکهارت درباره جایگاه شمایل در اسلام

ناشر: مجله الهیات هنر

۱۳۹۹

گزارش، شرح و نقد استدلال بورکهارت درباره چرایی عدم شناسایی هنر توسط اسلام

ناشر: مجله الهیات هنر

۱۳۹۸

بررسی قدسی بودن هنر سماع و رقص از منظر آیات و روایات

ناشر: مجله آئین حکمت

۱۳۹۶

(مشتربا دکتر ابوالقاسم ژرفا به عنوان نویسنده دوم)

بازسازی معماری بهشت با تکیه بر آیات و روایات

ناشر: مجله الهیات هنر

۱۳۹۶

تأثیر فقه بر شکل گیری پوشیه در شمایل های پیامبر(ص) و ائمه (ع) در ایران عصر صفوی

ناشر: مجله الهیات هنر

۱۳۹۵

(مشتربا آیت الله علیدوست به عنوان نویسنده دوم)

بررسی دلایل موافقان و مخالفان شمایل در سنت کلامی مسیحیت

ناشر: مجله معرفت ادیان

۱۳۹۴

بررسی زمینه و علل بی رغبتی نگارگران مسلمان به شمایل نگاری پیامبر اسلام (ص) تا قبل از دوره ایلخانی

ناشر: مجله نگره

۱۳۹۲

(مشتربا دکتر سیدرضی موسوی گیلانی به عنوان نویسنده دوم)

گزارشی از کتاب فلسفه هنر مسیحی و شرقی

ناشر: مجله زیباشناخت

۱۳۹۱

پروژه‌ها

نگارش جدید سرفصل دکتری رشته پژوهش هنر

کارفرما / درخواست کننده: دانشگاه ادیان و مذاهب

اسفند ۱۴۰۱

طرح فدا (فقه دولت سازی اسلامی)

کارفرما / درخواست کننده: موسسه فتوح اندیشه

دی ۱۳۹۴

(اثر فوق، پروژه پژوهشی سپاه بود که البته قرار است در قالب کتاب چاپ شود).

ارائه طرح مفهومی از معماری پروژه تهران سرای قرآن

کارفرما / درخواست کننده: مدرسه اسلامی هنر

آذر ۱۳۹۳

(اثر فوق، پروژه پژوهشی شهرداری تهران بود که در قالب نسخ محدودی توسط

انتشارات مدرسه اسلامی هنر چاپ شد).

سوابق تدریس حوزوی

روش تحقیق، موسسه آموزش مبلغ دارالزهران، تحت اشراف مرحوم آیت الله

صافی

مهر ۱۳۹۷

بلاغت کاربردی ۱، مرکز مدیریت حوزه های علمیه خواهران

مهر ۱۳۹۱

بلاغت کاربردی ۲، مرکز مدیریت حوزه های علمیه خواهران

مهر ۱۳۹۱

نظام سیاسی در اسلام، مرکز مدیریت حوزه های علمیه خواهران

مهر ۱۳۹۱

المغنی الادیب، مدرسه علمیه آیت الله مجتهدی در قم

مهر ۱۳۸۹

البهجه المرضیه، مدرسه علمیه آیت الله مجتهدی در قم

مهر ۱۳۸۸

المنطق (مظفر)، مدرسه علمیه فاطمی

مهر ۱۳۸۱

سوابق تدریس دانشگاهی

فلسفه هنر تطبیقی

دانشگاه ادیان و مذاهب

بهمن ۱۴۰۲

مقطع دکتری، رشته حکمت هنرهای دینی

هنر و زیبایی در نزد افلاطون و ارسطو

دانشگاه ادیان و مذاهب

مهر ۱۴۰۲

مقطع دکتری، رشته فلسفه هنر.

آرای متفکران سنت گرا درباره هنر و نقد هنر جدید

دانشگاه ادیان و مذاهب

مهر ۱۴۰۰، مهر ۱۴۰۱، بهمن ۱۴۰۱

مقطع دکتری، حکمت هنرهای دینی (سه دوره).

آرای متفکران درباره هنر (۱)

هنر و اندیشه اسلامی

مهر ۱۴۰۲، بهمن ۱۴۰۳

مقطع کارشناسی ارشد، رشته پژوهش هنر.

جامعه شناسی هنر

موسسه هنر و اندیشه اسلامی

بهمن ۱۳۹۹، بهمن ۱۴۰۰، بهمن ۱۴۰۱، مهر ۱۴۰۲، بهمن ۱۴۰۲

مقطع کارشناسی ارشد رشته های پژوهش هنر، فلسفه هنر، صنایع دستی (پنج

دوره).

مطالعات تطبیقی هنر (۱)

موسسه هنر و اندیشه اسلامی

بهمن ۱۳۹۹، مهر ۱۴۰۱، بهمن ۱۴۰۱

مقطع کارشناسی ارشد، پژوهش هنر (سه دوره).

مطالعات تطبیقی هنر (۲)

موسسه هنر و اندیشه اسلامی

مهر ۱۴۰۰، بهمن ۱۴۰۱، مهر ۱۴۰۲

مقطع کارشناسی ارشد، رشته پژوهش هنر (سه دوره).

نماد و نشانه در هنر

موسسه هنر و اندیشه اسلامی

مهر ۱۴۰۰، بهمن ۱۴۰۰، مهر ۱۴۰۳

مقطع کارشناسی ارشد، رشته پژوهش هنر (سه دوره).

مبانی حکمی و عرفانی هنر اسلامی

موسسه هنر و اندیشه اسلامی، دانشگاه ادیان و مذاهب، موسسه آموزش عالی

حکمت

بهمن ۱۳۹۷، مهر ۱۳۹۸، مهر ۱۳۹۹، بهمن ۱۴۰۰، بهمن ۱۴۰۱، بهمن ۱۴۰۲، مهر ۱۴۰۳

مقاطع کارشناسی نقاشی و کارشناسی ارشد رشته های تاریخ هنر جهان اسلام،

فلسفه هنر، پژوهش هنر، ادبیات نمایشی، صنایع دستی (هفت دوره).

بررسی تطبیقی مبانی حکمی هنر اسلامی

دانشگاه ادیان و مذاهب

بهمن ۱۴۰۰

مقطع کارشناسی ارشد، رشته حکمت هنر اسلامی.

کارگاه روش تحقیق در هنر

موسسه هنر و اندیشه اسلامی

مهر ۱۳۹۹، مهر ۱۴۰۰

مقطع کارشناسی ارشد، رشته پژوهش هنر (دو دوره).

آرای متفکران درباره هنر (۲)

موسسه هنر و اندیشه اسلامی

مهر ۱۳۹۹

مقطع کارشناسی ارشد، رشته پژوهش هنر.

مبانی نظری تاریخ معماری

موسسه هنر و اندیشه اسلامی

بهمن ۱۳۹۷، مهر ۱۳۹۹

مقطع کارشناسی ارشد، رشته مطالعات معماری ایران (دو دوره).

آشنایی با سینما

موسسه هنر و اندیشه اسلامی

مهر ۱۴۰۱

مقطع کارشناسی، رشته عکاسی.

مبانی نقاشی دینی

موسسه آموزش عالی حکمت

مهر ۱۳۹۹

مقطع کارشناسی، رشته نقاشی.

تاریخ هنر اسلامی

دانشگاه ادیان و مذاهب و موسسه هنر و اندیشه اسلامی

مهر ۱۳۹۴، مهر ۱۳۹۷

مقطع کارشناسی ارشد، رشته های فلسفه هنر و پژوهش هنر (دو دوره).

منابع و ریشه های هنر اسلامی

موسسه هنر و اندیشه اسلامی

مهر ۱۳۹۶، بهمن ۱۳۹۶

کارشناسی ارشد، رشته تاریخ هنر جهان اسلام (دو دوره).

حکمت هنر ادیان شرق

دانشگاه ادیان و مذاهب

مهر ۱۳۹۴، مهر ۱۳۹۵

مقطع کارشناسی ارشد، رشته حکمت هنر اسلامی (دو دوره).

هنر و زیبایی نزد سنت گرایان

دانشگاه ادیان و مذاهب

بهمن ۱۳۹۴

مقطع کارشناسی ارشد، رشته فلسفه هنر.

مقام ها و افتخارات

فارغ التحصیلی کارشناسی ارشد فلسفه هنر با کسب رتبه دوم

۱۳۹۲

قبولی در آزمون دکتری با کسب رتبه دوم

۱۳۹۲

شرکت در جشنواره هنر آسمانی حوزه علمیه قم در هنر اسلامی با کسب رتبه

اول

۱۳۹۴

عنوان پایان نامه و رساله دکتری

بررسی شمایل پیامبر و ائمه در نگارگری ایرانی با تکیه بر دو دوره ی ایلخانی

و تیموری

شهریور ۱۳۹۲

استاد راهنما: دکتر سید رضی موسوی گیلانی، نمره ۱۹.

نقد و بررسی تفاسیر بورکهارت از آثار بصری هنر اسلامی

شهریور ۱۳۹۸

استاد راهنما: دکتر سعید بینای مطلق، نمره ۱۹.

استاد راهنما و مشاوره پایان نامه های:

بررسی روابط بینامتنی زیبایی شناسی نصر با تکیه بر دیدگاه لوران ژنی

بهمن ۱۴۰۲

راهنما.

بررسی انتقادی رابطه هنر و معنویت اسلامی از نگاه نصر: مطالعه موردی:

نگارگری ایرانی عصر صفوی تا روزگار شاه عباس اول

بهمن ۱۴۰۲

راهنما.

ارزیابی پوشاک پایدار بر اساس نظریه حکمت هنر و محیط زیست سید

حسین نصر

بهمن ۱۴۰۲

راهنما.

جماليات الحروفیات فی الفن التشکلی العراقی، هشام شاکر القزوينی،

دانشگاه ادیان و مذاهب

مرداد ۱۴۰۲

راهنما.

سمات التعبير الفنی فی الرسم العراقی المعاصر، حسین ابراهیم الشریه،

دانشگاه ادیان و مذاهب

اردیبهشت ۱۴۰۲

راهنما.

بازسازی انتقادات بر دیدگاه سید حسین نصر در عرصه هنر اسلامی، عادل

رحیمی، دانشگاه ادیان و مذاهب

اسفند ۱۴۰۰

راهنما.

مقایسه دو روش پدیدارشناسی و تاریخی نگری در بررسی مساجد دوره

صفویه با تکیه بر دو مسجد امام و شیخ لطف الله، فاطمه سلطانی وشنوه،

دانشگاه ادیان و مذاهب،

شهریور ۱۳۹۳

مشاور.

عضویت‌ها

عضویت در گروه میز فقه هنر مرکز فقهی ائمه اطهار

۱۴۰۱

عضو گروه کمیته هنر دبیرخانه حمایت از طرح های پژوهشی، مرکز مدیریت

حوزه علمیه

از سال ۱۳۹۹ تاکنون

عضویت در شورای آموزش موسسه هنر و اندیشه اسلامی

از سال ۱۳۹۹ تاکنون

عضویت در شورای پژوهش موسسه هنر و اندیشه اسلامی

از سال ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۳

شرکت در همایش ها

مقاله «تبیین نسبت هنر اسلامی و اسلام از نظر دکتر حسین نصر»

آذر ۱۴۰۳

اولین همایش ملی هنر از منظر اندیشه اسلامی و اندیشمندان مسلمان، برگزارکننده دانشگاه امام حسین و موسسه هنر و اندیشه اسلامی.

مقاله «چیستی مکتب هنر رضوی»

آذر ۱۴۰۲

کنگره بین المللی مکتب هنر رضوی، دین و هنر، هنر اسلامی، هنر و معنویت، حکمت هنر معاصر، جامعه شناسی هنرهنر با همکاری موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی

مقاله «گزارش، شرح و نقد دیدگاه بورکهارت درباره نگارگری ایرانی»

۱۵ دی ماه ۱۳۹۹

همایش ملی بررسی آراء و آثار تیتوس بورکهارت، برگزارکننده موسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران.

مقاله «تأثیر فقه بر شکل گیری پوشیه در شمایل های پیامبر (ص) و ائمه (ع) در ایران عصر صفوی

دی ۱۳۹۴

اولین همایش ملی فقه هنر، برگزار کننده مدرسه اسلامی هنر.

همکاری با عنوان داور

داور جشنواره بین المللی فارابی

۱۴۰۰ - ۱۴۰۱

داور مجله پژوهشنامه حج و زیارت

۱۴۰۱

داور مجله مطالعات فرهنگ و هنر آسیا

۱۴۰۰

داور مجله علمی پژوهشی الهیات هنر

از سال ۱۳۹۵ تاکنون

معرف ها

آیت الله علیدوست

استاد درس خارج فقه و اصول در قم، عضو جامعه مدرسین قم، هیات علمی دانشگاه پردیس فارابی

برگزاری کارگاه

کارگاه روش تحقیق: پایان نامه نویسی و مقاله نویسی

زمستان ۱۴۰۳

سفرهای علمی

سفر به کشور هند به منظور آشنایی با ادیان و هنر هند در سال ۱۳۸۸ توسط دانشگاه ادیان و مذاهب

سفر به کشور مالزی به منظور شناخت هنر این کشور در سال ۱۳۸۸ توسط
دانشگاه ادیان و مذاهب

سفر به فرانکفورت در سال ۱۳۹۸ به منظور شرکت در دوره کوتاه مدت مطالعه
تطبیقی هنر مسیحی و اسلامی