

دکتر ابوالحسن قاسمی

مرتبه علمی: استادیار

گروه علمی: ادبیات نمایشی / پژوهش هنر

تحصیلات: دکتری پژوهش هنر، دانشگاه هنر، تهران، ۱۳۸۸.

کارشناسی ارشد پژوهش هنر، دانشگاه تهران، تهران، ۱۳۷۴.

کارشناسی کارگردانی فیلم، دانشکده صداوسیما، قم، ۱۳۶۷.

ایمیل: -

تلفن: -

کتاب‌ها

تالیف:

- مستند تلویزیونی در آستانه قرن ۲۱، دانشکده صداوسیما، ۱۳۹۰.

- روایت و داستان در قصص قرآن کریم، دانشکده صداوسیما، ۱۳۹۴.

- بازنمایی روایت و فیلم مستند، دانشکده صداوسیما، ۱۳۹۵.

مقالات

- «مدرنیزم و فیلم»، ۱۳۸۹.

- «تلویزیون واقعیت»، فصلنامه پژوهش رسانه، دانشکده صداوسیما، ۱۳۸۹.

- «راهبردهای مستند ساز در رویارویی با واقعیت (مستند بسته، مستند باز)»، فصلنامه رادیو و تلویزیون، دانشکده صداوسیما، ۱۳۹۰.

- «فرمالیسم؛ ریشه‌ها، دست آوردها»، ۱۳۹۱.

- «تلویزیون و دوران پست مدرن»، فصلنامه رادیو و تلویزیون، دانشکده صداوسیما، ۱۳۹۱.

- «حوزه‌های مشارکت در فیلم مستند مشارکتی»، ۱۳۹۳.

- «راهبردهای مستندساز در مواجهه با واقعیت»، ۱۳۸۹.

- «تصاویری از نقد تفسیر، توصیف ساختاری، بیان زیبایی‌شناسانه»، ۱۳۸۵.

- «نظارت و ارزیابی در فرآیند برنامه‌سازی»، ۱۳۸۰.

- "TV Documetary on the Threshold of the 21 Century", *Media Asia Film Asia*, 2014, Osaka, Japan.

همایش‌ها و کنفرانس‌ها

پایان نامه‌ها

دروس ارائه شده

- کارگردانی
- تدوین
- برنامه‌سازی تک‌دوربین
- مستند سازی
- مستندشناسی
- مستند تلویزیونی
- تهیه‌کنندگی و تولید تلویزیونی
- گونه‌شناسی برنامه‌های تلویزیونی
- فیلم داستانی

سوابق علمی و اجرایی

- تهیه‌کنندگی و کارگردانی بیش از ۲۰ مجموعه مستند و داستانی به سفارش سیمای جمهوری اسلامی ایران از سال ۱۳۶۴ تاکنون.
- تهیه‌کنندگی و کارگردانی بیش از ۲۰ فیلم مستند علمی آموزشی به سفارش سازمان‌ها، نهادها، کارخانه‌ها و وزارتخانه‌ها از سال ۱۳۶۴ تاکنون.
- عضو شورای تصویب برنامه در گروه اجتماعی شبکه اول سیمای جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۶۴-۱۳۷۲.
- عضو شورای نویسندگان نشریه فرهنگ عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۷۲-۱۳۷۵.
- عضو شورای علمی مشورتی مرکز پژوهش‌های کاربردی معاونت پژوهش‌های وزارت فرهنگ و ارشاد، ۱۳۷۲-۱۳۷۴.
- عضو کمیسیون تخصصی سینما، دفتر امور پژوهش، معاونت پژوهشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۷۲-۱۳۷۴.
- مدیر گروه آموزشی فیلم در دانشکده صدا و سیما، ۱۳۷۳-۱۳۷۷.
- مدیر طرح و برنامه شبکه تهران (شبکه پنجم سیما)، ۱۳۷۸-۱۳۷۴.
- معاون پژوهشی گروه آموزشی تولید تلویزیونی در دانشکده صدا و سیما، ۱۳۷۸-۱۳۸۱.
- مدیر گروه کودک شبکه جهانی جام‌جم، ۱۳۸۰-۱۳۷۹.
- مدیر تولید شبکه جهانی جام‌جم سیمای جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۸۰-۱۳۸۴.
- مدیر اجرایی شبکه اول جام‌جم (کانال اروپا)، ۱۳۸۵-۱۳۸۴.

- کارشناس کمیسیون ارزشیابی درجات هنری هنرمندان سینما و تلویزیون، معاونت سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۸۴-۱۳۹۴.
- مدیر واحد تولید دانشجویی دانشکده صداوسیما، ۱۳۸۵-۱۳۸۶.
- مدیر آموزش دانشکده صداوسیما، ۱۳۸۶-۱۳۸۷.
- عضو هیئت انتخاب فیلم‌های مستند چهارمین جشنواره ملی فیلم دانشجویی، ۱۳۸۹.
- عضو انجمن کارگردانان سینمای مستند، انجمن مستندسازان.
- عضو شورای ارزشیابی مستندهای فاخر مرکز سیمای استان‌ها، سیمای جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۹۰.
- عضو هیئت تحریریه فصلنامه هنرواندیشه، دانشگاه دامغان، ۱۳۹۱.
- مسئول کمیته دآوری بخش مستند پنجمین جشنواره ملی فیلم دانشجویی، ۱۳۹۱.
- مدیر بخش گروه آموزشی تلویزیون دانشکده صداوسیما، ۱۳۹۲.
- مدیر تلویزیون داخلی دانشگاه صداوسیما، ۱۳۹۳.
- معاون آموزش، پژوهش و فناوری دانشکده تولید رادیو و تلویزیون دانشگاه صداوسیما، ۱۳۹۴.