

رزومه دکتر بهنام جلالی جعفری

استاد رشته های هنرهای تجسمی

تاریخ بروزرسانی: ۲۸ تیر ۱۴۰۴

تحصیلات:

لیسانس عکاسی و چاپ- ارشد طراحی پارچه ولباس از انگلستان- دکترای هنرهای تجسمی از فرانسه
دکتر بهنام جلالی جعفری دکترای هنرهای تجسمی گرایش زیبایی شناسی(نقاشی) از دانشگاه پاریس، عضو هیئت علمی موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی مدیر گروه کارشناسی هنرهای تجسمی است.

جوایز:

لوح تقدیر در دومین جشنواره و نمایشگاه دانشگاه پاک

سوابق آموزشی:

- رشته عکاسی و ارتباط تصویری- موسسه هنرو اندیشه: از سال ۱۳۹۸ تا اکنون
- مباني هنرهاي تجسمي (۲)
- تعاملات بينا رشته اي در هنر
- هندسه مناظر و مرايا
- آشنايي با نقوش ايراني
- آشنايي با رشته هاي هنري معاصر
- آشنايي با هنردر تاريخ (۲)

- روش تحقيق در عكاسي
- كارگاه عكاسي عمومي
- تصويرسازي (۱)
- طراحي پايه
- تاريخ عكاسي ايران

سوابق تدریس

دروس تدریس شده در مقطع کارشناسی رشته چندرسانه ای

- مبانی صدا و نور دیجیتالی
- شبیه‌سازی و متحرک‌سازی رایانه‌ای
- هندسه ۱ و ۲
- طراحی واقعیت مجازی
- آشنایی با هنرهای معاصر
- مقدمات طراحی ۲

دروس تدریس شده در مقطع ارشد هنرهای رایانه ای گرایش هنرهای چند رسانه‌ای

- مدل‌سازی رایانه‌ای، شبیه‌سازی و متحرک‌سازی، مبانی صدا و نور دیجیتالی

ارشد گرافیک:

- اصول دیزاین
- ارتباط‌شناسی
- گرافیک و هنر جدید

دروس تدریس شده در مقطع ارشد رشته نقاشی:

- کارگاه تحصصی نقاشی تجربی ۱ و ۲
- روش تحقیق در هنرهای تجسمی
- نقد و بررسی آثار نقاشی ایرانی

عناوین فعالیت‌های پژوهشی مرتبط با عکاسی، گرافیک و هنرهای تجسمی

مقالات:

مقاله نشریه هنر معنوی
نویسنده: بهنام جلالی جعفری،
نشریه زیباشناخت » سال ۱۳۸۰ شماره۵

مقاله نشریه زیباشناسی خودآگاه
نویسنده: بهنام جلالی جعفری،
نشریه زیباشناخت » ۱۳۸۲ شماره۹

مقاله نشریه تبیین نقش در تنکه کوبه های قلم زنی شده شهر یزد
نویسندگان: حمید بهداد*، بهنام جلالی جعفری، سید رحمان مرتضوی،
نشریه هنرهای تجسمی » دوره ۲۸، شماره ۲ (تابستان ۱۴۰۲)
کلیدواژه: کوبه، تنکه، نقش، قلم زنی، یزد

مقاله کنفرانس تاثیر تکنولوژی بر هنرهای سنتی ایران مطالعه موردی: هنرخاتم شیراز
نویسندگان: بهنام جلالی جعفری، صدیقه حیدریان رادبخش،
همایش ملی هنرهای معاصر و ارتباطات - ۱۴۰۰
کلیدواژه: تکنولوژی، هنرهای سنتی ایران، خاتم کاری شیراز.

مقاله نشریه نقد مخاطب ، منظره ای که منظره نیست/ ابراهیم اکبری گرز در نگارخانه ایده
نویسنده: بهنام جلالی جعفری،
نشریه تندیس » دوره ۱۳۹۸، شماره ۳۹۶-۳۹۷ (دی ۱۳۹۸)

مقاله کنفرانس بررسی نکات گرافیکی اثر کوبیسمی پیکاسو در تابلو دوشیزگان آوینیون
نویسندگان: مهدیه طاهرانپور، ناصر آراسته، بهنام جلالی جعفری،
اولین کنفرانس بین المللی هنر، صنایع دستی و گردشگری - ۱۳۹۴
کلیدواژه: گرافیک، نقاشی، کوبیسم، پیکاسو، آوینیون

مقاله نشریه نقدی بر روند شکل گیری نقاشی نوگرادر هنرِ معاصر ایران
نویسندگان: راضیه کشوری کامران، بهنام جلالی جعفری،
نشریه چیدمان » پاییز ۱۳۹۳ شماره۷
کلیدواژه: مدرنیسم، نقاشی معاصر ایران، نقاشان نوگرا

مقاله کنفرانس بررسی نماد درخت زندگی در پارچه های سلجوقیان
نویسندگان: اقدس کمیزی، غلامرضا حسنی، بهنام جلالی جعفری،
اولین کنفرانس ملی تحقیق و توسعه در هزاره سوم - ۱۳۹۳
کلیدواژه: نماد، پارچه، دورهی سلجوقیان، درخت زندگی، نقش مایه

مقاله نشریه بررسی آرایه خورشید در صنایع دستی و تزیینات معماری یزد
نویسندگان: حمید بهداد، بهنام جلالی جعفری،
نشریه هنرهای تجسمی » تابستان ۱۳۹۲ شماره۵۴
کلیدواژه: یزد، صنایع دستی، خورشید، تزیینات معماری، چلیپا، گردونه مهر

مقاله نشریه ایده ئوس دانه ی هنر Ιδεα؛ فرایند دگردیسی ایده در طی دوران
نویسندگان: سمیه فعال محمدعلی، بهنام جلالی جعفری،
نشریه هنر موسیقی » شهریور و مهر ۱۳۹۲ شماره۱۳۶

مقاله نشریه پژوهشی بر توپی های گچی ته آجری با رویکرد به مسجد جامع یزد
نویسندگان: حمید بهداد، بهنام جلالی جعفری،
نشریه هنرهای تجسمی » زمستان ۱۳۹۱ شماره۵۲
کلیدواژه: مسجد جامع یزد، گچبری شهری، بند کشی گچی، توپی گچی ته آجری

کتاب:

کتاب پرتره‌هایی از هنر معاصر: دامین هرست، سیندی شرمن- موضوع عکاسی
نویسنده: کالوین تامکینز، مترجم: بهنام جلالی‌جعفری، ویراستار: فاطمه زمانی،
انتشارات هنوز - ۱۳۹۹

مدیریت هنر در نظام آموزش بین -الملل، جلالی جعفری، بهنام، (۱۳۷۷) ، انتشارات وزارت ارشاد مرکز مطالعات هنری، (ترجمه) - حوزه عکاسی و طراحی

کتاب نقاشی قاجاریه: نقد زیبایی‌شناسی- حوزه نظری هنر
نویسنده: بهنام جلالی‌جعفری،
انتشارات کاوش قلم - ۱۳۸۳
موضوع: زیباشناسی - دوره قاجاریه - نقد و تفسیر، نقاشان ایرانی - قاجاریه - تاریخ و نقد

- حوزه عکاسی و طراحی - تفکر طراحی (۱۳۷۳-۱۳۵۳)، جلالی جعفری، بهنام، (۱۳۸۵)، انتشارات کاوش قلم، (تألیف)

کتاب طراحی‌های بهنام جلالی جعفری از سال ۱۳۵۳ تا ۱۳۷۳
طراح: بهنام جلالی‌جعفری،
انتشارات کاوش قلم - ۱۳۸۵
موضوع: عکاسی و طراحی - مجموعه‌ها، جلالی جعفری، بهنام، ۱۳۳۰ - - طراحی‌ها، نقاشان ایرانی، جلالی جعفری، بهنام، ۱۳۳۰ - - سرگذشتنامه

کتاب زندگی نقاشان
نویسنده: کاتلین کرول، مترجم: بهنام جلالی‌جعفری،
انتشارات نشر قطره - ۱۳۸۷
موضوع: هنرمندان - سرگذشتنامه

کتاب فلسفه و غذا: بخور، بیندیش، شاد باش
ویراستیاران: فریتس الهوف، دیو مونرو، سیما شاپوریان، زهره خلیلی، مترجمان: ابوالفضل توکلی‌شاندیز، عفت جلال‌وندی، بهنام جلالی‌جعفری، شیرین‌دخت دقیقیان، بهار رهادوست، خدیجه سجادی‌فر، فرهاد ساسانی، علی عامری‌مهابادی، پروشات کلامی، مهرناز گیگاسری، بابک مظلومی، هتاو نصیری، الهام نیل‌چیان، شهریار وقفی‌پور، انتشارات هنوز - ۱۳۹۹
موضوع: مواد غذایی، فلسفه | موضوع: هنرمندان - سرگذشتنامه - تاریخ و نقد، هنر نوین - قرن ۲۰م

پایان نامه های مرتبط با موضوع پژوهش هنر، عکاسی، گرافیک و هنرهای تجسمی
پایان‌نامه "ارزیابی اثرات فرهنگی پوشاک دوستدار طبیعت بر ذائقه پوشش مردم تهران" (مطالعه موردی فروشگاه آندیا، بته‌جقه و تن درست)
استاد راهنما: بهنام جلالی جعفری، بهنام جلالی جعفری، دانشجو: معصومه افشار،
غیر دولتی - مؤسسه‌های آموزش عالی غیردولتی-غیرانتفاعی - دانشگاه موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی- دانشکده هنر و معماری - ۱۳۹۸ - [کارشناسی ارشد]
کلیدواژه: ارگانیک، دوست دار طبیعت، اکو فشن، الیاف طبیعی، ذائقه پوشش، فرهنگ

پایان‌نامه بررسی تاثیرات نگارگری و رویکرد آسیب شناسانه آن بر نقاشی معاصر بعداز انقلاب اسلامی ایران
استاد راهنما: بهنام جلالی جعفری، دانشجو: سارا حسینی،
غیر دولتی - دانشگاه آزاد اسلامی - موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی- دانشکده هنر و معماری - ۱۳۹۹ - [کارشناسی ارشد]
کلیدواژه: نقاشی، نگارگری، نقاشی معاصر ایران

پایان‌نامه بررسی و تحلیل وجوه اغراق در آثار بهمن محصص و هانیبال الخاص

استاد راهنما: بهنام جلالی جعفری، دانشجو: محمد حسین منوچهریان،
غیر دولتی - مؤسسه‌های آموزش عالی غیردولتی-غیرانتفاعی - دانشگاه موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی- دانشکده هنر و معماری - ۱۳۹۵ - [کارشناسی ارشد]
کلیدواژه: اغراق، اکسپرسیونیسم، گروتسک، ساختارشکنی

پایان‌نامه بررسی نمادهای گرافیکی در کوبیسم با مروری بر آثار پیکاسو
استاد راهنما: ناصر آراسته، استاد مشاور: بهنام جلالی جعفری، دانشجو: مهدیه طاهرانپور،
غیر دولتی - دانشگاه آزاد اسلامی - دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی - دانشکده هنر و معماری - ۱۳۹۴ - [کارشناسی ارشد]
کلیدواژه: نقاشی، گرافیک، کوبیسم، فرم، نماد

پایان‌نامه راهبردهای تکنیکی فرم در بیان محتوا (تحلیل زیبایی شناسانه نقاشی های فرانسیس بیکن از نظر فرم و محتوا)
استاد راهنما: بهنام جلالی جعفری، دانشجو: حمید زارع،
غیر دولتی - مؤسسه‌های آموزش عالی غیردولتی-غیرانتفاعی - دانشگاه علم و فرهنگ تهران - دانشکده هنر و معماری - ۱۳۹۴ - [کارشناسی ارشد]
کلیدواژه: زیبایی شناسی، تکنیک، فرم، محتوا، نقاشی های فرانسیس بیکن

پایان‌نامه بررسی اقتصاد هنر در ایران و تاثیر آن با تاکید بر هنر نقاشی معاصر
استاد راهنما: بهنام جلالی جعفری، دانشجو: نازنین خسرونیا،
غیر دولتی - دانشگاه آزاد اسلامی - موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی- دانشکده هنر و معماری - ۱۴۰۰ - [کارشناسی ارشد]
کلیدواژه: اقتصاد هنر

پایان‌نامه خوانش اسارت در ادبیات قرن هشتم تا آغاز عصر صفوی و چگونگی انعکاس آن در نگاره های آن دوره
استاد راهنما: بهنام جلالی جعفری، عباس نامجو، دانشجو: افسانه فرجی اقجه کندی،
غیر دولتی - مؤسسه‌های آموزش عالی غیردولتی-غیرانتفاعی - دانشگاه علم و فرهنگ تهران - دانشکده هنر و معماری - ۱۳۹۴ - [کارشناسی ارشد]
کلیدواژه: اسارت، ادبیات، نگارگری، ایلخانیان، تیموریان، مکاتب نگارگری.

پایان‌نامه نماد شناسی نقوش تزیینی پارچه در دوره صفویه
استاد راهنما: بهنام جلالی جعفری، دانشجو: نرگس نریمانی،
غیر دولتی - دانشگاه آزاد اسلامی - موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی- دانشکده هنر و معماری - ۱۴۰۱ - [کارشناسی ارشد]
کلیدواژه: نماد شناسی نقوش تزیینی پارچه در دوره صفویه، نماد شناسی نقوش تزیینی پارچه صفویه

پایان‌نامه بررسی مدرنیسم در نقاشی معاصر ایران (۱۳۳۰-۱۳۹۰ه.ش)
استاد راهنما: بهنام جلالی جعفری، دانشجو: راضیه کشوری کامران،
دانشگاه آزاد اسلامی - موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی- دانشکده هنر و معماری - ۱۴۰۰ - [کارشناسی ارشد]
کلیدواژه: نگارگری

پایان‌نامه مفاهیم و بیان بداهه نگاری در نقاشی معاصر ایران
استاد راهنما: بهنام جلالی جعفری، دانشجو: عالیه اکبرزاده،
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی- دانشکده هنر و معماری - ۱۳۹۸ - [کارشناسی ارشد]
کلیدواژه: بداهه نگاری، نقاشی معاصر ایران، بازی، گادامر

پایان‌نامه تجزیه و تحلیل رنگ و نقوش در دست بافته‌های استان کهگیلویه و بویراحمد (گلیم منطقه بویراحمد) یاسوج
استاد راهنما: بهنام جلالی جعفری، دانشجو: علی مراد فریدونی فیروز آباد،
غیر دولتی - دانشگاه آزاد اسلامی - دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی - دانشکده هنر و معماری - ۱۳۹۳ - [کارشناسی ارشد]
کلیدواژه: فرهنگ و باور های بومی، بویراحمد، گلیم، رنگ

پایان‌نامه : بررسی تطبیقی تصویر زن در نقاشی عهد صفویه و قاجاریه
استاد راهنما: بهنام جلالی جعفری، دانشجو: الهام هاشمی،
کلیدواژه: نقاشی صفوی- نقاشی قاجار- زن در نقاشی ایران

پایان‌نامه بررسی نقاط ناتمام تالار آپادانا در تخت جمشید
استاد راهنما: بهنام جلالی جعفری، دانشجو: علی خوب یار،
کلیدواژه: تخت جمشید، آپادانا، هخامنشیان

پایان‌نامه نقد تاریخ نگاران و پژوهشگران غربی در حوزه نگارگری ایران
استاد راهنما: بهنام جلالی جعفری، دانشجو: صبا عشقی،
کلیدواژه: نقد /تاریخ نگاران/ پژوهشگران غربی/ نگارگری ایران

پایان‌نامه تأثیر هژمونی غرب بر زیبایی شناسی پوشاک ایرانی
استاد راهنما: بهنام جلالی جعفری، پدیدآور: آیدا خدائی جوقان،
کلیدواژه: برتری، زیبایی‌شناسی، پوشاک، جامعه غربی، مُد، ایران، هنر، طراح منسوجات

پایان‌نامه بررسی ویژگی‌های شاخص عناصر بصری در نقاشی کودکان (گروه سنی ۳-۷ سال)
استاد راهنما: زهرا حسین نژاد، استاد مشاور: بهنام جلالی جعفری، پدیدآور: مهدی محلوجی،
کلیدواژه: گروه سنی، کودک، رنگ‌آمیزی، هنر، زیبایی‌شناسی، روانشناسی، نقاشی، درک دیداری

پایان‌نامه تحلیل نشانه‌شناسی نگاره‌های شاهنامه شاه اسماعیل دوم متعلق به موزه رضا عباسی
استاد راهنما: بهنام جلالی‌جعفری، استاد مشاور: نوید خالصی، پدیدآور: فرزانه دانشمند جهرمی،
کلیدواژه: نشانه شناسی، نگاره، موزه رضا عباسی، اسماعیل صفوی دوم، شاه ایران، شاهنامه، موریس، چارلز، نگارگری

پایان‌نامه بررسی تطبیقی نشانه های تصویری نقاشی بیزانس و صفوی
استاد راهنما: بهنام جلالی جعفری، دانشجو: منصوره السادات حجازی،
کلیدواژه: نشانه شناسی

پایان‌نامه تاثیر مولفه های پست مدرنیسم و شناسایی آن در نقاشی معاصر ایران
استاد راهنما: بهنام جلالی جعفری، دانشجو: مهبد تواناییان،
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی- دانشکده هنر و معماری - ۱۴۰۰ - [کارشناسی ارشد]
کلیدواژه: نقاشی معاصر ایران

پایان‌نامه پدیدارشناسی چهره های نقاشی معاصر ایران
استاد راهنما: بهنام جلالی جعفری، دانشجو: سمیه رحیمی،
دانشگاه آزاد اسلامی - موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی- دانشکده هنر و معماری - ۱۴۰۰ - [کارشناسی ارشد]
کلیدواژه: پدیدارشناسی، مرلو- پونتی

پایان‌نامه نقش حافظه جمعی در ساماندهی اینستالیشن
استاد راهنما: بهنام جلالی جعفری، استاد مشاور: محمدباقر ضیایی، دانشجو: آناهیتا سالاریان،
دانشگاه آزاد اسلامی - موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی- دانشکده هنر و معماری - ۱۴۰۰ - [کارشناسی ارشد]
کلیدواژه: حافظه جمعی، اینستالیشن

پایان‌نامه بررسی تحلیلی و ساختاری نقاشی های دیواری شهر تهران در دهه ۸۰
استاد راهنما: بهنام جلالی جعفری، استاد مشاور: محمدباقر ضیایی، دانشجو: مژده ملازم خاجانی،
دانشگاه آزاد اسلامی - موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی- دانشکده هنر و معماری - ۱۴۰۰ - [کارشناسی ارشد]
کلیدواژه: نقاشی دیواری، ساختار نقاشی دیواری، دیوارنگاری، شهر تهران

پایان‌نامه بررسی رابطه تن و سوبژکتیویته در آثار نقاشی معاصر ایران (دهه ۷۰ تا کنون)

استاد راهنما: بهرنگ صدیقی، استاد مشاور: بهنام جلالی جعفری، پدیدآور: سیمین رجبی،
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی- دانشکده هنر و معماری - ۱۴۰۰ - [کارشناسی ارشد]
کلیدواژه: ایران، بازنمایی، تصویر بدن، ذهنیّت، عینیّت، فرد، نقاشی معاصر

پایان‌نامه تحلیل بازنمود ضمیر ناخودآگاه در آثار نقاشی اکسپرسیونیسم مبتنی بر نظریه های فروید، یونگ و لکان
استاد راهنما: جواد علیمحمدی اردکانی، استاد مشاور: بهنام جلالی جعفری، دانشجو: احسان معزی پور،
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی- دانشکده هنر و معماری - ۱۴۰۰ - [کارشناسی ارشد]
کلیدواژه: ضمیر ناخودآگاه، نقاشی اکسپرسیونیسم، رویا، فروید

پایان‌نامه مقایسه اثربخشی آموزش هنر بر اساس رویکرد انسان گرایی با روشهای سنتی آموزش هنر در مقطع ابتدایی
استاد راهنما: علیرضا مهدویان، استاد مشاور: بهنام جلالی جعفری، دانشجو: نیره سهیلی کاشانی،
غیر دولتی - مؤسسه‌های آموزش عالی غیردولتی-غیرانتفاعی موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی- دانشکده هنر و معماری - ۱۴۰۰ - [کارشناسی ارشد]
کلیدواژه: آموزش هنر، روش انسانگرایی، روش سنتی، دانش آموزان

پایان‌نامه بررسی زندگی و تحلیل آثار بهمن محصص
استاد راهنما: جواد علیمحمدی اردکانی، استاد مشاور: بهنام جلالی جعفری، دانشجو: آرمان خلعتبری لیماکی،
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی- دانشکده هنر و معماری - ۱۴۰۰ - [کارشناسی ارشد]
کلیدواژه: زندگینامه بهمن محصص

پایان‌نامه تلفیق گرایی در پیکره نگاری درباری در دوره فتحعلی شاه (۱۲۵۰-۱۲۱۲ق/۱۲۱۳-۱۱۷۶ش/۱۸۳۴-۱۷۹۷م)
استاد راهنما: حمید کشمیرشکن، استاد مشاور: بهنام جلالی جعفری، دانشجو: وجیهه زمانی درکانی،
کلیدواژه: تلفیق گرایی، پیکره نگاری درباری، نقاشی قاجار، دوره فتحعلی شاه

پایان‌نامه شیوه آموزش تکنیک های طراحی در مدارس هنری
استاد راهنما: بهنام جلالی جعفری، استاد مشاور: سید حسن سلطانی، دانشجو: فریدون مردانی،
کلیدواژه: تکنیک های طراحی، شیوه های آموزشی طراحی، طراحی در مدارس هنری، طراحی

پایان‌نامه بررسی تحلیلی نقش هنر درمانی در فرایند درمان بیماری سرطان در کودکان
استاد راهنما: اسماعیل بنی اردلان، استاد مشاور: بهنام جلالی جعفری، دانشجو: صدف گنجوی،
کلیدواژه: هنر درمانی، سرطان، نقاشی فرا فکن

پایان‌نامه تحول کارکرد پیکرنگاری در دوره‌ی دوم قاجار و پیامدهای گفتمانی آن
استاد راهنما: فرزان سجودی، استاد مشاور: بهنام جلالی جعفری، دانشجو: شلیر عطایی،
کلیدواژه: لاکلا و موفه، قاجار

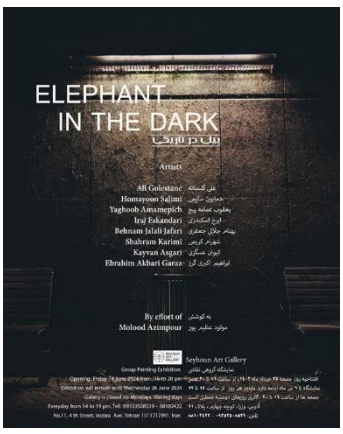
پایان‌نامه بررسی نقش خیال در تصاویر هفت پیکر نظامی
استاد راهنما: بهنام جلالی جعفری، استاد مشاور: علیرضا گلدوزیان، دانشجو: ریحانه سوده سیدی،
دانشگاه آزاد اسلامی - دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی - دانشکده هنر و معماری - ۱۳۹۰ - [کارشناسی ارشد]
کلیدواژه: واژگان کلیدی : نظامی-هفت پیکر-خیال-تخیل-تصویر

پایان‌نامه مطالعه سیرتحول زیبایی شناسی فیگورانسان روی ظروف در ایران (ازآغاز نوسنگی تاپایان عصر ساسانی)
استاد راهنما: بهنام جلالی جعفری، استاد مشاور: عباس نامجو، دانشجو: محبوبه محسنیان،
کلیدواژه: شکل انسان، عصر نوسنگی، ظرف، ساسانیان، زیبایی‌شناسی، aesthetics، رنسانس، renaissance، گروه‌های مذهبی

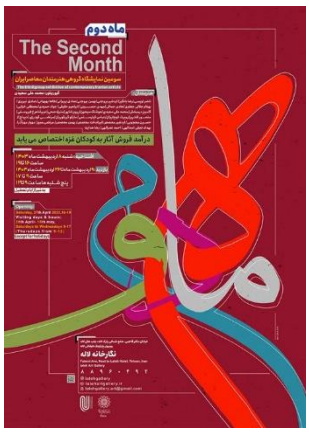
پایان‌نامه مقایسه تطبیقی نگاره های شاهنامه داوری و نقاشی قهوه خانه ای
استاد راهنما: مهدی حسینی، استاد مشاور: بهنام جلالی جعفری، دانشجو: زینب هنردوست،
کلیدواژه: شاهنامه داوری، نقاشی قهوه خانه ای، چاپ سنگی

پایان‌نامه مطالعه مفاهیم و کاربرد رنگ در نقاشی قاجار
استاد راهنما: بهنام جلالی جعفری، دانشجو: پرستو احدی کلی،
کلیدواژه: قاجار، مفاهیم رنگ، نقاشی قاجار

نمایشگاه‌ها



پیل در تاریکی
نمایشگاه گروهی
گالری سیحون | ۲۵ خرداد ۱۴۰۳





مثبت، منفیِ پنجاه
نمایشگاه گروهی
گالری گویه | ۲۸ اسفند ۱۴۰۲

ماه دوم

ماه دوم

نمایشگاه گروهی

نگارخانه لاله | ۷ اردیبهشت ۱۴۰۳



از قهوه خانه تا سقاخانه

نمایشگاه انفرادی

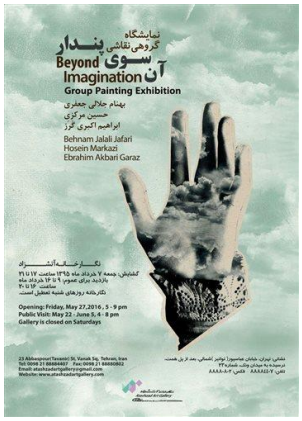
نگارخانه لاله | ۲۳ تیر ۱۴۰۲



گالیا

نمایشگاه گروهی نقاشی

۱۳



آن سوی پندار

نمایشگاه گروهی نقاشی

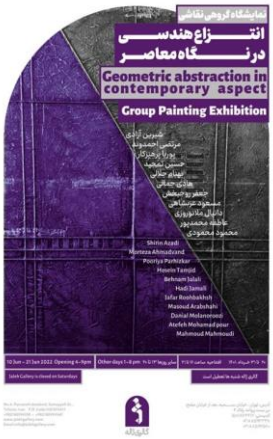
نگارخانه آتشزاد | ۷ خرداد ۱۳۹۵



از قهوه خانه تا سقاخانه

نمایشگاه انفرادی

نگارخانه لاله | ۲۳ تیر ۱۴۰۲



از قهوه خانه تا سقاخانه

نمایشگاه انفرادی

نگارخانه لاله | ۲۳ تیر ۱۴۰۲



از قهوه خانه تا سقاخانه

نمایشگاه انفرادی

نگارخانه لاله | ۲۳ تیر ۱۴۰۲

-نمایشگاه انفرادی گالری برگ (عکاسی) ، ۱۳۸۱

-شرکت در نمایشگاه نقاشی گروه اساتید هنر، انجمن هنرمندان یزد، ۱۳۸۱

-شرکت در نمایشگاه نقاشی گروه اساتید هنر دانشگاه علم و فرهنگ، نگار خانه لاله تهران، ۱۳۸۳ و ۱۳۸۵

-شرکت در نمایشگاه نقاشی گروه، نگارخانه سیاوش، مشهد، ۱۳۸۳

-شرکت در کارگاه نقاشی آشورا، فرهنگسرای بهمن تهران، ۱۳۸۴

-نمایشگاه انفرادی طراحی، نگارخانه لاله، ۱۳۸۵

-شرکت در نمایشگاه نقاشی هفت نگاه، فرهنگسرای نیاوران، ۱۳۸۵

-شرکت در نمایشگاه نقاشی هنر دانشگاه‌های ایران، موزه هنرهای معاصر تهران، ۱۳۸۷

-شرکت در اولین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، موزه هنرهای معاصر تهران، ۱۳۸۷

-شرکت در نمایشگاه نقاشی گروهی، نقاشی بزرگداشت فردوسی، حوزه هنری یزد، ۱۳۸۷
-نمایشگاه بزرگ آثار نقاشی عاشورا، مجموعه فرهنگی هنری صبا، ۱۳۸۷
-نمایشگاه اثار طراحی هزار ویک شب، نگارخانه آریا، ۱۳۸۹
-جشنواره فجر، موزه هنرهای معاصر تهران، ۱۳۸۹
-شرکت در نمایشگاه گروهی قرآن، تالار وحدت تهران، ۱۳۹۰
-شرکت در نمایشگاه گروهی، موزه فلسطین تهران، ۱۳۹۰

آیدی کارشناسان دانشگاه هنر و اندیشه در پیام رسان ایتا	
آیدی کارشناس آموزش: ait_edu_admin@	آیدی کارشناس پژوهش: ait_res_admin@
آیدی کارشناس فرهنگی: ait_cul_admin@	آیدی کارشناس مالی: ait_mali@
☎ ۰۲۵۹۱۰۱۰۹۲۶	