رزومه خانم دکتر فاطمه هنری مهر

تاریخ بروزرسانی: ۱۷ تیر ۱۴۰۴

استاد رشته های گرافیک و نقاشی

مدرک مقطع کارشناسی: **نقاشی**- دانشگاه الزهرا

مدرک مقطع کارشناسی ارشد: **نقاشی**- دانشگاه تربیت مدرس

مدرک مقطع دکتری: **پژوهش هنر**- دانشگاه الزهرا

عناوین فعالیت‌های پژوهشی مرتبط با نقاشی و گرافیک:

پایان‌نامه‌ها و مقالات:

مقاله نشریه سیمای زن در آثار نقاشان معاصر ایران

نویسنده : فاطمه هنری‌مهر،- موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی- مطالعات نظری هنر

مقاله نشریه جلوه های شمایل نگاری در ایران (قبل از اسلام تا دوره صفویان)

فاطمه هنری مهر، : نویسنده- موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی- مطالعات نظری هنر

نشریه جلوه هنر » ۱۳۸٤ شماره۲۵

مقاله نشریه صورت زن در نگارگری معاصر

نویسندگان : دکتر فاطمه هنری مهر، دکتر ابوالقاسم دادور، دکتر مهرانگیز مظاهری،

نشریه کتاب ماه هنر » دي و بهمن ۱۳۸۵ شماره۱۰۱-۱۰۲

مقاله نشریه تجلی هایپررئالیسم در آثار جمعی (مجسمه های) مویک

فاطمه هنری مهر، پری ملکزاده، : نویسندگان

نشریه جلوه هنر » پاییز و زمستان ۱۳۹۱ شماره۸

مقاله نشریه مروری بر آثار زنان نقاش

فاطمه هنری مهر، : نویسنده

نشریه جلوه هنر » بهار و تابستان ۱۳۸۹ شماره۳

جوایز:

لوح تقدیر در دومین جشنواره و نمایشگاه دانشگاه پاک

مقالات علمی پژوهشی

ردیف	عنوان مقاله	نام نشریه	کشور	صفحات	مشخصات نشریه: سال	مشخصات نشریه: شماره	تاریخ انتشار (ماه – سال) یا شماره و تاریخ گواهی پذیرش **	الف- ضریب تأثیر (IF)	ب- ضریب تأثیر متوسط	ج- نمایه علمی معتبر	اسامی همکاران به ترتیب (شامل نام متقاضی)	امتیاز: مؤسسه	امتیاز: کمیته منتخب	امتیاز: تخصصی	امتیاز: هیات ممیزه	ملاحظات
۱	The Process to Achieve the Art Technology	Advances in Environmental Biology	جردن کویت	۹۲- ۱۰۵	EISSN -۱۹۹۸- ۱۰۶۶	ISSN- ۱۹۹۵- ۰۷۵۶	Accepted ۲۵ December ۲۰۱۴ Available online ۲ January ۲۰۱۵			ISI	فاطمه هنری مهر					
۲	The Iran Saqakhaneh in the Painter Translate this Page in the Space Woman	Advances in Environmental Biology	جردن کویت	۲۴۵ ۲۵۲-	EISSN -۱۹۹۸- ۱۰۶۶	ISSN- ۱۹۹۵- ۰۷۵۶	Accepted ۲۵ December ۲۰۱۴ Available online ۲ January ۲۰۱۵			ISI	فاطمه هنری مهر					

ردیف	عنوان مقاله	نام نشریه	کشور	صفحات	مشخصات نشریه: سال	مشخصات نشریه: شماره	تاریخ انتشار (ماه – سال) یا شماره و تاریخ گواهی پذیرش **	الف- ضریب تأثیر (IF)	ب- ضریب تأثیر متوسط	ج- نمایه علمی معتبر	اسامی همکاران به ترتیب (شامل نام متقاضی)	امتیاز: مؤسسه	امتیاز: کمیته منتخب	امتیاز: تخصصی	امتیاز: هیات ممیزه	ملاحظات
۳	Study of "Picture Variety" in Khosrow and Shirin Portfolio by Mirza Ali in Tabriz School	Journal of Scientific Research and Development	نیجریه	۲۰-۱۴	۲۰۱۵ JSRAD	ISSN ۱۱۱۵- ۷۵۶۹	Date: ۱۱،۰۴،۲۰۱۵			ISI	فاطمه هنری مهر					
۴	Case Study of mythical paintings, with Subject war in Shahnameh of Ferdowsi	Multidisciplinary International Peer Reviewed Journal	سویس	-	۲۰۱۵	ISSN- ۰۳۷۳- ۲۵۲۵	Date: ۲۰۱۵،۰۴،۲۴			ISI	فاطمه هنری مهر					

*** گزارش های علمی طرح های پژوهشی و فناوری **/ اثر بدیع و ارزنده هنری**

ردیف	عنوان فعالیت	*موافقت مؤسسه با انجام فعالیت (شماره و تاریخ)	تاریخ انجام: شروع	تاریخ انجام: پایان	سطح فعالیت[1]: مؤسسه	سطح فعالیت[1]: استانی یا منطقه ای	سطح فعالیت[1]: ملی برجسته در جشنواره	سطح فعالیت[1]: کسب رتبه برتر	اسامی همکاران (شامل نام متقاضی)	امتیاز: کمیته منتخب مؤسسه	امتیاز: تخصصی کمیسیون	امتیاز: هیات ممیزه	ملاحظات
۱	عاشورا	گالری سبک	۸۵/۷/۲	۸۵/۸/۲		*			اعضای انجمن هنری نور				
۲	نمایشگاه گروهی نقاشی	گالری کمال الدین بهزاد	۸۷/۸/۵	۸۷/۸/۹		*			گروه هنری بهار				
۳	تجلی هنر در معارف اسلامی	دانشگاه الزهرا	۱۳۸۷			*			گروهی از هنرمندان				
۴	نمایشگاه فروش فصلی نگارخانه ها	گالری کمال الدین بهزاد	۸۸/۲/۱۲	۸۸/۲/۱۷		*			گروه هنری بهار				
۵	ششمین نمایشگاه تجلی احساس	فرهنگستان نیاوران	۸۸/۹/۸	۸۸/۹/۲۰		*			گروهی از هنرمندان				
۶	نمایشگاه گروهی نقاشی	نگارخانه کمال الدین بهزاد	۸۹/۶/۲۰	۸۹/۶/۲۵		*			گروه هنری بهار				
۷	نمایشگاه گروهی نقاشی آفرینش	انجمن علمی هنرهای تجسمی ایران با مشارکت موسسه فرهنگی اکو	۹۰/۱۰/۱۶			*			گروهی از هنرمندان				
۸	واقعه کربلا	نگارخانه گل نرگس	۹۰/۹/۷	۹۰/۹/۲۳		*			گروهی از هنرمندان				

ردیف	عنوان فعالیت	*موافقت مؤسسه با انجام فعالیت (شماره و تاریخ)	تاریخ انجام		سطح فعالیت[1]				اسامی همکاران (شامل نام متقاضی)	امتیاز			ملاحظات
			شروع	پایان	مؤسسه	استانی یا منطقه ای	کسب رتبه برتر در جشنواره	ملی برجسته		کمیته منتخب مؤسسه	کمیسیون تخصصی	هیات ممیزه	
۹	آفرینش ۲	نگارخانه کمال الدین بهزاد	۹۰/۱۱/۴	۹۰/۱۲/۲۹		*			گروهی از هنرمندان				
۱۰	بانوی ایرانی و هنر قرآنی	سازمان زیبا سازی شهر تهران	۱۳۹۱			*			گروهی از هنرمندان				
۱۱	تجلی عاشورا در آیینه خیال و بیان معنوی این موضوع	فرهنگستان هنر	۱۳۹۱			*			گروهی از هنرمندان				
۱۲	نمایشگاه آثار اساتید، به مناسبت هفته آموزش و جشنواره فرهنگی هنری دانشکده هنر	دانشکده هنر	۹۱/۸/۱۶		*				اساتید دانشکده				
۱۳	نمایشگاه طراحی آفرینش ۴ (طراحی با نگاه خلاق)	نگارخانه میر میران خانه هنرمندان	۹۲/۲/۱۶	۹۲/۲/۲۰		*			گروهی از هنرمندان				
۱۴	هنر عاشورایی	نگارخانه بانو	۹۲/۸/۱۹	۹۲/۸/۲۶					گروهی از هنرمندان				
۱۵	شب شعر	پژوهشکده شعر و هنر	۹۳/۱۲/۵						گروهی از هنرمندان				
۱۶	نمایشگاه بهار ایرانی	موزه هنر های معاصر	۸۷/۷/۲۱			*			گروهی از هنرمندان				

کتاب:

سیماي زن درآثار نقاشان معاصر ایران

پایان نامه ها

استاد راهنما: پریسا شاد قزوینی، فاطمه هنری مهر، دانشجو: منصوره علایی کرهرودی،
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - - موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی - [کارشناسی ارشد]

جایگاه باورهای مذهبی و ملی در نقاشی عامیانه اصفهان
استاد راهنما: پریسا شاد قزوینی، استاد مشاور: فاطمه هنری مهر، دانشجو: سولماز نوروزی،
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی
کلیدواژه: فرهنگ، فرهنگ عامه، اسطوره

بررسی نقوش تذهیب قرآن کریم در دوره صفویه
استاد راهنما: فاطمه هنری مهر، دانشجو: محیا فرح بخش،
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - دانشگاه الزهراء - دانشکده هنر - ۱۳۹۱ - [کارشناسی ارشد]

بررسی آثار کمال الدین بهزاد و جایگاه آن در هنر معاصر ایران
استاد راهنما: معصومه امیر اینانلو، استاد مشاور: فاطمه هنری مهر، دانشجو: سارا لیاقتمند،
دانشگاه آزاد اسلامی - دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی - دانشکده هنر و معماری - ۱۳۹۱ - [کارشناسی ارشد]

بررسی نشانه شناسانه هزارویک شب صنیع الملک
استاد راهنما: فاطمه هنری مهر، دانشجو: محبوبه غلامپور گلی،

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - دانشگاه الزهراء - دانشکده هنر - ۱۳۹۰ - [کارشناسی ارشد]
بررسی خدایان و سمبلهای مربوط به آنان در چهار تمدن شرق باستان (ایران،هند، مصر و بین النهرین)
استاد مشاور: فاطمه هنری مهر، دانشجو: مونا میثمی،
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - دانشگاه الزهراء - دانشکده هنر - ۱۳۸۸ - [کارشناسی ارشد]

نگاه مادی به زن در نقاشی های دوره ی قاجار
استاد راهنما: محمد معمارزاده، استاد مشاور: فاطمه هنری مهر، دانشجو: نفیسه صدیقی،
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - دانشگاه الزهراء - دانشکده هنر - ۱۳۸۸ - [کارشناسی ارشد]

بررسی تصاویر زنان در نگاره های مکتب اصفهان
استاد راهنما: مینو اسعدی، استاد مشاور: فاطمه هنری مهر، دانشجو: فاطمه داودی،
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - دانشگاه الزهراء - دانشکده هنر - ۱۳۸۷ - [کارشناسی ارشد]

نقش طبیعت بی جان در تک نگاره های رضا عباسی
استاد راهنما: فاطمه هنری مهر، استاد مشاور: منصور حسامی، دانشجو: طاهره افضلی،
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - دانشگاه الزهراء - دانشکده هنر - ۱۳۸۷ - [کارشناسی ارشد]

انگار شناسی نقشمایه انسانی بر سفالینه های پیش از اسلام ایران
استاد راهنما: فاطمه هنری مهر، استاد مشاور: محمد معمار زاده، دانشجو: محدثه منصوری رضی،
صنایع دستی- موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی

تأثیر نقاشان مهاجر دهه چهل (شمسی) بر تحولات هنری معاصر ایران
استاد راهنما: مینا محمدی وکیل، فاطمه هنری مهر، دانشجو: کیمیا کبیری،

تطبیق از زنان شاهنامه گرد آفرید، تهمینه و منیژه
استاد راهنما: فاطمه هنری مهر، استاد مشاور: مینا محمدی وکیل، دانشجو: فریناز خادم المحی، بررسی مضامین مذهبی در آثار نقاشی معاصر ایران، عنوان عملی: در انتظار نجات بخش موعود

بررسی تطبیقی نقوش نمادین در نقاشی معاصر ایران
رویا امیر ایناللو، : الهه پنجه باشی، دانشجو : فاطمه هنری مهر، استاد مشاور : استاد راهنما

بررسی تطبیقی نقوش نمادین در نقاشی معاصر ایران
رویا امیر ایناللو، : الهه پنجه باشی، دانشجو : فاطمه هنری مهر، استاد مشاور : استاد راهنما
دولتی - وزارت علوم، تحقیقات، و فناوری - دانشگاه الزهرا (س) - دانشکده هنر - ۱۳۹۵ - [کارشناسی ارشد]

بررسی جامعه شناختی تصویر زن در عکاسی دوره قاجار

فاطمه دامیار، : مهنوش نادری، داریوش فرد دهکردی، دانشجو : فاطمه هنری مهر، استاد مشاور : استاد راهنما
دانشگاه الزهراء علیها السلام - دانشکده هنر - ۱۳۹٤ - [کارشناسی ارشد]

مطالعه تطبیقی فضاهای چند ساحتی در نگارگری هرات و نقاشی کوبیسم

نگین طاهر خانی، : فاطمه هنری مهر، دانشجو : استاد راهنما
دولتی - وزارت علوم، تحقیقات، و فناوری - دانشگاه الزهرا (س) - دانشکده هنر - ۱۳۹٤ - [کارشناسی ارشد]

جستجو بر مبنای فکری هنرمندان زن معاصر غرب

سیما ملک زاده، : مهنوش نادری، فاطمه هنری مهر، دانشجو : منصور حسامی، استاد مشاور : استاد راهنما
دانشگاه الزهراء علیها السلام - دانشکده هنر - ۱۳۹۳ - [کارشناسی ارشد]

بررسی جنبه های بیانی خط در آثار آلیس نیل با تاکید بر طراحی معاصر

فاطمه شیرکوهی، : فاطمه هنری مهر، مهدی حامدی، دانشجو : امیر عباس محمدی راد، استاد مشاور : استاد راهنما
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - دانشگاه هنر اصفهان - دانشکده هنرهای تجسمی و کاربردی - ۱۳۹۳ - [کارشناسی ارشد]

بررسی و شناخت مخاطب عام در هنر اجرای دو دهه ی اخیر از لحاظ روانشناسی و جامعه شناسی

فائزه قرآنی، : فاطمه هنری مهر، دانشجو : استاد راهنما

بررسی نمادهای عرفانی در نگاره های هفت اورنگ جامی (جامی فریر)

اعظم رسولی نوکنده، : فاطمه هنری مهر، منصور حسامی، دانشجو : استاد راهنما

تاثیر ضمیر ناخودآگاه در خلق یک اثر هنری

سارا مبرا، : فاطمه هنری مهر، دانشجو : استاد راهنما
دانشگاه الزهراء علیها السلام - دانشکده هنر - ۱۳۹۳ - [کارشناسی ارشد]

برررسی تطبیقی نماد مهر در نگارگری صفوییه با فرش قاجار

مطهره میرزایی، : فاطمه هنری مهر، منصور حسامی کرمانی، دانشجو : استاد راهنما
دانشگاه الزهراء علیها السلام - دانشکده هنر - ۱۳۹۳ - [کارشناسی ارشد]

جستاری در نقاشی معاصر ایران با تاکید بر موانع و چالش‌ها

بشرا ابوالحسنی، : فاطمه هنری مهر، پدیدآور : استاد راهنما
دانشگاه الزهراء علیها السلام - دانشکده هنر - ۱۳۹۳ - [کارشناسی ارشد]

تأثیرات عوامل اقتصادی بر گرایشات هنری نقاشان معاصر ایران(در طول ۲۰ سال اخیر)

مرجان افروزفر، : فاطمه هنری مهر، دانشجو : استاد راهنما
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - دانشگاه الزهراء - دانشکده هنر - ۱۳۹۲ - [کارشناسی ارشد]

هنر ایران در منازعه‌ی گفتمان بومی-جهانی(مطالعه‌ی نقاشی ایران در عصر جهانی شدن)

زهرا پورحسینی، : محمدرضا مریدی، دانشجو : فاطمه هنری مهر، استاد مشاور : استاد راهنما

مدگرایی در هنرهای تجسمی معاصر ایران (مطالعه تاثیر مدگرایی بر نقاشی معاصر ایران)

پریسا خزایلی پارسا، : فاطمه هنری مهر، دانشجو : استاد راهنما

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - دانشگاه الزهراء - دانشکده هنر - ۱۳۹۲ - [کارشناسی ارشد]

نوگرایی در هنر، مدگرایی، مدرنیسم در ایران، هنرهای تجسمی، اقتصاد هنر، بازار هنری : کلیدواژه

بررسی خاستگاه های عجایب نگاری در آثار هیرونیموس بوش

شیلا شبان، : منصور حسامی کرمانی، دانشجو : فاطمه هنری مهر، استاد مشاور : استاد راهنما

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - دانشگاه الزهراء - دانشکده هنر - ۱۳۹۱ - [کارشناسی ارشد]

دست دوخته ، رسانه ی کهن خلق اثر تجسمی در جهان امروز

ملیحه سلیمی، : فاطمه هنری مهر، دانشجو : منصور حسامی، استاد مشاور : استاد راهنما

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - دانشگاه هنر اصفهان - دانشکده هنرهای تجسمی و کاربردی - ۱۳۹۱ - [کارشناسی ارشد]

نقاشی از منظر روانشناسی

مارال چهکندی، : منصور حسامی، زهرا پاکزاد، دانشجو : سید حسن سلطانی، فاطمه هنری مهر، استاد مشاور : استاد راهنما

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - دانشگاه الزهراء - دانشکده هنر - ۱۳۹۱ - [کارشناسی ارشد]

بررسی آثار نقاشی موزه مقدم تهران

انیسه برخواه، : داریوش فرد دهکردی، دانشجو : فاطمه هنری مهر، استاد مشاور : استاد راهنما

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - دانشگاه الزهراء - دانشکده هنر - ۱۳۹۰ - [کارشناسی ارشد]

سوررئالیسم ادبی و هنری در ایران

مهرناز مقدم، : فاطمه هنری مهر، دانشجو : استاد راهنما

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - دانشگاه الزهراء - دانشکده هنر - ۱۳۹۰ - [کارشناسی ارشد]

مقایسه تطبیقی آثار فرهنگ و داوری (دو تن از نگارگران شاهنامه داوری) در شاهنامه داوری و قوام

مریم عصایی، : فرد دهکردی، فاطمه هنری مهر، دانشجو : استاد راهنما

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - دانشگاه الزهراء - دانشکده هنر - ۱۳۹۰ - [کارشناسی ارشد]

بررسی تاثیر موسیقی و ریاضی در نقاشی های واسیلی کاندینسکی

شیوا پرهام، : فاطمه هنری مهر، دانشجو : استاد راهنما

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - دانشگاه الزهراء - دانشکده هنر - ۱۳۸۹ - [کارشناسی ارشد]

چرایی حضور وحشت در نقاشی با مقایسه آثار گیا و بالتوس

ارزو صفایی شربیانی، : فاطمه هنری مهر، دانشجو : استاد راهنما

«تحلیل محتوایی آثار فیگوراتیو سه هنرمند پست‌مدرنیسم: «آد نردروم، چاک کلوز، ران موئک

محبوبه صناعت، : محمد معمارزاده، دانشجو : فاطمه هنری مهر، استاد مشاور : استاد راهنما

بررسی طبیعت نگاری در نقاشی های عصر طلایی چین

طیبه محمدی ارانی، : فاطمه هنری مهر، دانشجو : مینو اسعدی، استاد مشاور : استاد راهنما

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - دانشگاه الزهراء - دانشکده هنر - ۱۳۸۸ - [کارشناسی ارشد]
منظره پردازی، عصر طلایی : کلیدواژه

بررسی ریشه اسطوره(ضحاک،زال،سیاوش)در نقاشی های شاهنامه بایسنقری

مینوش حقیقی، : دکتر زهرا پاکزاد، دانشجو : دکتر فاطمه هنری مهر، استاد مشاور : استاد راهنما
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - دانشگاه الزهراء - دانشکده هنر - ۱۳۸۸ - [کارشناسی ارشد]

بررسی رابطه متقابل فرهنگ عامیانه و تصاویر چاپ سنگی در ایجاد نگاه نو به زن (عهد ناصری)

معصومه مهتدی، : منصور حسامی، دانشجو : فاطمه هنری مهر، استاد مشاور : استاد راهنما
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - دانشگاه الزهراء - دانشکده هنر - ۱۳۸۸ - [کارشناسی ارشد]
فرهنگ عامیانه، تصاویر چاپ سنگی، نگاه نو به زن (تصویر زن برهنه)، عهد ناصری : کلیدواژه

بررسی تاثیر متقابل مُد و جنبش های نقاشی معاصر

عسل چهارسوقی، : فاطمه هنری مهر، دانشجو : پریسا شاد قزوینی، استاد مشاور : استاد راهنما
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - دانشگاه الزهراء - دانشکده هنر - ۱۳۸۸ - [کارشناسی ارشد]

بررسی اجمالی نقاشی طبیعت بی جان در هنر ایران(از صفویه تاکنون)

زینب رشوند، : فاطمه هنری مهر، دانشجو : مینو اسعدی، استاد مشاور : استاد راهنما
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - دانشگاه الزهراء - دانشکده هنر - ۱۳۸۸ - [کارشناسی ارشد]

بررسی نگاه انتزاعی هنرمندان عصر تیموری (با تکیه بر مکتب هرات)

معصومه امیری، : فاطمه هنری مهر، دانشجو : محمد معمارزاده، استاد مشاور : استاد راهنما
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - دانشگاه الزهراء - دانشکده هنر - ۱۳۸۷ - [کارشناسی ارشد]

بررسی اجمالی فتورئالیسم/هایپررئالیسم-عنوان عملی : در جستجوی نور با تاکید بر رئالیسم

پری ملک زاده، : فاطمه هنری مهر، دانشجو : استاد راهنما
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - دانشگاه الزهراء - دانشکده هنر - ۱۳۸٦ - [کارشناسی ارشد]

تحلیل نگاره‌های نسخه‌ی خطی معراج نامه (مکتب هرات، نیمه‌ی اول قرن ۹ ه.ق).عنوان پایان‌نامه‌ی عملی، حضور مبهم -برزخ

مهنوش نادری، : منصور حسامی، فاطمه هنری مهر، دانشجو : مینو اسعدی، استاد مشاور : استاد راهنما
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری - دانشگاه الزهراء - دانشکده هنر - ۱۳۸۵ - [کارشناسی ارشد]

زن از منظر نقاشان معاصر ایران

فاطمه هنری مهر، : ابوالقاسم دادور، دانشجو : استاد راهنما

پروژه کارشناسی

عنوان پروژه	**نان دانشو**	**دانشگاه هنر و اندیشه**
کودکان خیابانی	**فریال سلمانی غابشی**	**۱۴۰۱**

پوشش مردم جنوب	نرگس سلطانی	۱۴۰۱
آزار	مینا جهانی	۱۴۰۱
کلاغ	مرضیه سلیمانی	۱۴۰۱
نور	شادی جهانشاهی	۱۴۰۱
عینی گرایی و ذهنی گرایی	شبنم جهانشاهی	۱۴۰۱
شعر مصور	عاطفه خلیفه قلی	۱۴۰۳
انحلال فیگور در فضا	سیما بهرام نژاد	۱۴۰۲

عناوین سوابق آموزشی:

رشته ارتباط تصویری- موسسه هنرو اندیشه:

- آشنايي با نقوش ايراني
- آشنايي با هنر در تاريخ (2)
- کارگاه طراحی ۱
- تصويرسازي(1)
- طراحي پايه
- طراحي نشانه
- کارگاه طراحی ۲
- کارگاه طراحی چهره

رشته ارتباط تصویری:

کارگاه نقاشی ديواري ۲

کارگاه نقاشی ۶

کارگاه طراحی ۱

نقاشی ديواري ۱

کارگاه تخصصی نقاشی ديواري ۳

کارگاه نقاشی ۳

کارگاه طراحی ۲

کارگاه نقاشی ديواري ۲

کارگاه نقاشی ديواري ۲

کارگاه نقاشی ۳

نقاشی ديواري ۱

کارگاه تخصصی نقاشی دیواري ۳

کارگاه طراحی ۶

کارگاه نقاشی دیواري ۲

کارگاه نقاشی دیواري ۲

کارگاه طراحی ۵

کارگاه نقاشی

آیدی کارشناسان دانشگاه هنر و اندیشه در پیام رسان ایتا	
آیدی کارشناس آموزش: ait_edu_admin@ آیدی کارشناس فرهنگی: ait_cul_admin@	آیدی کارشناس پژوهش: ait_res_admin@ آیدی کارشناس مالی: ait_mali@
☎ ۰۲۵۹۱۰۱۰۹۲۶	